SANYO

Projector Multimédia

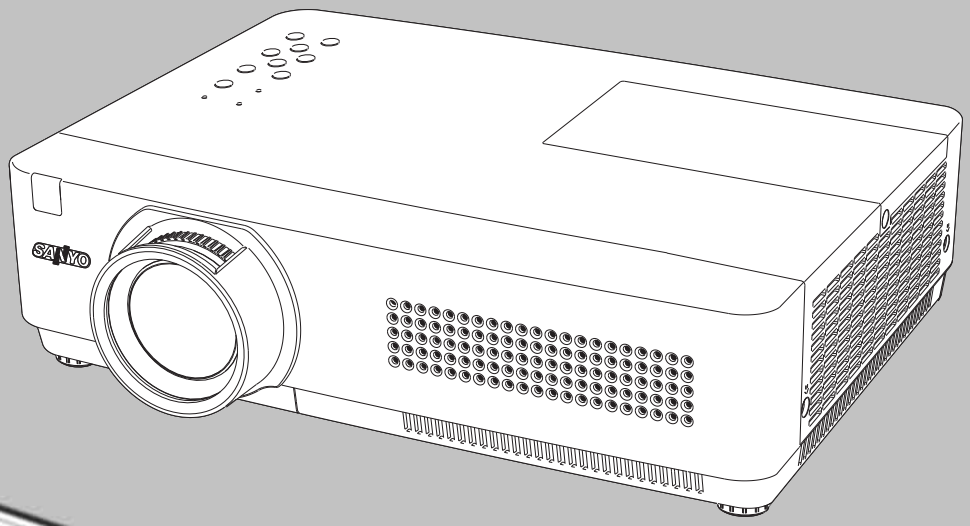
MODELO PLC-WXU300
PLC-WXU300K

Rede suportada

- □ LAN com fios
  100-Base-TX/10-Base-T

Consulte os manuais do utilizador abaixo para mais informações sobre a função de rede.

- □ Configuração e funcionamento da rede
- □ PJ Network Manager



PROJECTOR

Manual do utilizador

PJLink™

Características e concepção

Este Projector Multimédia foi concebido com a tecnologia mais avançada para efeitos de portabilidade, durabilidade e facilidade de utilização. Este projector utiliza funcionalidades multimédia incorporadas, uma palete de 16,77 milhões de cores e tecnologia de visualização de cristais líquidos (LCD) de matriz.

♦ Design compacto

Este projector apresenta um design compacto a nível de tamanho e peso. É fácil de transportar e pode ser instalado em qualquer local onde pretenda utilizá-lo.

♦ Configuração simples de sistema de computador

O projector possui o sistema Multi-scan que lhe permite adaptar-se rapidamente a quase todos os sinais de saída de computador (p.29). São aceites resoluções até UXGA.

♦ Funções úteis para apresentações

- A função de zoom digital permite focar a informação essencial durante uma apresentação (p.36).
- Pode utilizar fundos* como ecrã de projecção. *A única cor disponível é a cor verde (pp.33, 40).

♦ Controlo da lâmpada

É possível seleccionar o brilho da lâmpada de projecção (pp.25, 55).

♦ Desligar rapidamente

Pode desligar o cabo de alimentação CA da tomada imediatamente após desligar o projector, sem ter de esperar que a ventoinha de arrefecimento pare de rodar (p.20).

♦ Função Logotipo

A função Logotipo permite personalizar o logotipo do ecrã (pp.47-49). Pode capturar uma imagem para o logotipo do ecrã e utilizá-la para o ecrã de arranque ou entre apresentações.

♦ Visualização do menu em vários idiomas

O menu de operações está disponível em 17 idiomas: Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Neerlandês, Sueco, Finlandês, Polaco, Húngaro, Romeno, Russo, Chinês, Coreano, Japonês e Tailandês (p.44).

♦ Terminal de Interface Comutável

O projector fornece um terminal de interface comutável. Pode utilizar o terminal como entrada de computador ou saída de monitor. (p.50)

♦ Função Segurança

A função Segurança permite garantir a segurança do projector. Com a função Bloqueio de teclas, pode bloquear o funcionamento no controlo do topo ou controlo remoto (p.54). A função Código PIN bloqueado impede a utilização do projector por pessoas não autorizadas (pp.19, 56–57).

♦ Funções de manutenção úteis

As funções de manutenção da lâmpada e do filtro ajudam a manter melhor e de forma correcta o projector.

♦ Função de rede local (LAN)

Este projector encontra-se equipado com uma função de rede LAN com fios. Pode utilizar e gerir o projector através da rede. Para mais informações, consulte o manual do utilizador “Configuração e Funcionamento da Rede”.

♦ Função Configuração automática

Esta função permite Procurar entrada, Correcção automática de distorção e o Ajuste automático de PC premindo simplesmente o botão AUTO SETUP no controlo do topo (p.45).

♦ Função Cor de fundo

Na altura de projecção simples na parede colorida, pode aproximar a imagem a cores da imagem a cores projectada num ecrã branco, seleccionando de entre quatro cores predefinidas a cor que mais se assemelha à cor da parede.

♦ Gestão de energia

A função Gestão de energia reduz o consumo de energia e preserva a vida útil da lâmpada. (p.52)

♦ Closed Caption

A Closed Caption é uma versão impressa do som do programa ou qualquer outra informação visualizada no ecrã. Pode activar a função e alternar entre os canais. (p.54)

♦ Função PIP-Imagem na imagem

Este projector é capaz de projectar duas imagens em simultâneo utilizando um modo PIP incorporado ou modo PAP (p.51).

✓**Nota:**

- O menu apresentado no ecrã e as figuras neste manual podem diferir ligeiramente do que aparece no produto.
- Os conteúdos deste manual estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice

Características e concepção 2
Índice 3
Informações para o utilizador 4
Instruções de segurança 5
Circulação de ar 6
Instalar o projector numa posição correcta 6
Deslocar o projector 6
Conformidade 7
Nomes e funções das peças 8
Parte da frente 8
Parte de trás 8
Parte inferior 8
Terminal traseiro 9
Controlo do topo 10
Controlo remoto 11
Colocação das pilhas no controlo remoto 12
Alcance de funcionamento do controlo remoto 12
Código do controlo remoto 12
Instalação 13
Posicionar o projector 13
Apoios ajustáveis 13
Ligar a um computador 14
Ligar a equipamento de vídeo 15
Ligar a equipamento de vídeo componente 16
Ligar o cabo de alimentação CA 17
Funcionamento básico 18
Ligar o projector 18
Desligar o projector 20
Como utilizar o menu apresentado no ecrã 21
Barra de menus 22
Ajuste do zoom e da focagem 23
Função Configuração automática 23
Correcção da distorção 23
Ajuste do som 24
Operação através do controlo remoto 25
Entrada de computador 27
Selecção da fonte de entrada (Computador 1: RGB) 27
Selecção da fonte de entrada (Computador 2: RGB) 28
Selecção do sistema do computador 29
Ajuste automático de PC 30
Ajuste manual de PC 31
Selecção do modo de imagem 33
Ajuste de imagem 34
Ajuste do tamanho do ecrã 35
Entrada de vídeo. 37
Selecção da fonte de entrada (Vídeo, S-vídeo) 37
Selecção da fonte de entrada (Component, RGB Scart de 21 pinos, HDMI) 38
Selecção do sistema de vídeo 39
Selecção do modo de imagem 40
Ajuste de imagem 41
Ajuste do tamanho do ecrã 43
Ajuste. 44
Ajuste 44
Informação 60
Visualização de informação da fonte de entrada 60
Manutenção e limpeza 61
Indicador WARNING 61
Limpar os filtros 62
Restabelecer o contador do filtro 62
Colocar a protecção da lente 63
Limpar a lente de projecção 63
Limpar a caixa do projector 63
Substituição de lâmpada 64
Apêndice 66
Resolução de problemas 66
Hierarquia de menus 70
Indicadores e condição do projector 72
Especificações de computadores compatíveis 73
Lista de PIP-Imagem na imagem 75
Especificações técnicas 76
Peças opcionais 77
Aviso relativo a PJ Link 78
Configurações de terminais 79
Registo do número do código PIN 80
Dimensões 81

Marcas comerciais
Os nomes de empresas ou produtos neste manual são marcas registadas ou marcas comerciais das respectivas empresas.

Informações para o utilizador

Antes de instalar e utilizar o projector, leia atentamente este manual.
Este projector apresenta muitas funções e características úteis. A utilização do projector permite-lhe gerir adequadamente essas características e manter o projector em boas condições de funcionamento durante muitos anos. Uma utilização incorrecta pode resultar não só na diminuição do tempo de vida do produto, mas também em avarias, risco de incêndio ou outros acidentes.
Se lhe parecer que o projector não está a funcionar correctamente, leia novamente este manual, verifique as operações e as ligações dos cabos e recorra às soluções apresentadas na secção "Resolução de problemas" na parte final deste manual. Se o problema persistir, contacte o revendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência técnica.

ATENÇÃO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR

ATENÇÃO: **PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU A PARTE DE TRÁS). NÃO EXISTEM PEÇAS NO INTERIOR QUE NECESSITEM DE ASSISTÊNCIA POR PARTE DO UTILIZADOR, EXCEPTO A SUBSTITUIÇÃO DE LÂMPADA. OS SERVIÇOS DE REPARAÇÃO DEVEM SER EFECTUADOS POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.**

ESTE SÍMBOLO INDICA A PRESENÇA NO INTERIOR DA UNIDADE DE VOLTAGEM PERIGOSA QUE CONSTITUI UM RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO.

ESTE SÍMBOLO INDICA QUE EXISTEM INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE FUNCIONAMENTO E MANUTENÇÃO NO MANUAL DO UTILIZADOR DESTA UNIDADE.

O símbolo e os sistemas de reciclagem descritos abaixo aplicam-se aos países da UE e não se aplicam aos países noutras áreas do mundo.

O seu produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de elevada qualidade que podem ser reciclados e/ou reutilizados.

O símbolo signifi ca que o equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores, em fi nal de vida, não devem ser deitados fora juntamente com o lixo doméstico.

Atenção:

Se estiver impresso um símbolo químico debaixo do símbolo de, este símbolo químico signifi ca que a bateria ou acumulador contém um metal pesado numa determinada concentração. Estará indicado da seguinte forma: Hg: mercúrio, Cd: cádmio, Pb: chumbo

Na União Europeia existem sistemas de recolha separados para equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores.

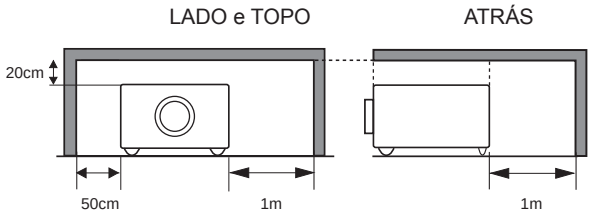
Por favor, entregue-os no seu centro de reciclagem/recolha de lixo local.

Por favor, ajude-nos a conservar o ambiente!

Precaução de segurança

AVISO:
- **ESTE APARELHO DEVE SER LIGADO À TERRA.**
- **PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO A CHUVA OU HUMIDADE.**

– Este projector emite uma luz forte a partir da lente de projecção. Não olhe directamente para a lente; se o fizer, pode sofrer lesões oculares. Tenha especial cuidado para que as crianças não olhem directamente para o feixe de luz.
– Instale o projector numa posição adequada. Se não o fizer, existe um risco de incêndio.
– É essencial deixar espaço suficiente no topo, nos lados e atrás da caixa do projector para permitir uma boa circulação do ar e um arrefecimento adequado da unidade. As dimensões mostradas de seguida indicam o espaço mínimo necessário. Se pretender colocar o projector num espaço fechado, devem ser mantidas as distâncias mínimas indicadas abaixo.
– Não tape a ranhura de ventilação do projector. A acumulação de calor pode reduzir a vida útil do projector e pode também ser perigoso.



– Se não utilizar o projector durante um longo período de tempo, desligue-o da tomada de parede.
– Não projecte a mesma imagem durante um período prolongado de tempo. A imagem residual pode permanecer nos painéis LCD devido às características do painel.

ATENÇÃO

NÃO COLOQUE O PROJECTOR EM AMBIENTES GORDUROSOS, HÚMIDOS OU COM FUMO, COMO NUMA COZINHA, PARA EVITAR UMA AVARIA OU ACIDENTE. SE O PROJECTOR ENTRAR EM CONTACTO COM ÓLEO OU QUÍMICOS, PODERÁ DETERIORAR-SE.

ATENÇÃO

Não deve ser utilizado numa sala de computadores conforme definido na norma ANSI/NFPA 75 (Standard for the Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment).

LEIA E GUARDE ESTE MANUAL DO UTILIZADOR PARA UTILIZAÇÃO FUTURA.

Instruções de segurança

Deve ler todas as instruções de segurança e funcionamento antes utilizar o produto.

Leia todas as instruções apresentadas neste manual e guarde-as para utilização futura. Desligue o projector da fonte de alimentação CA antes de o limpar. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou aerossóis. Utilize um pano húmido para limpar o produto.

Siga todos os avisos e instruções assinalados no projector.

Para protecção adicional do projector durante uma trovoada ou no caso de não utilizar o projector durante longos períodos de tempo, desligue-o da tomada de parede. Dessa forma irá evitar danos causados por raios e sobrecargas eléctricas das linhas de alta tensão.

Não exponha a unidade a chuva nem a utilize perto de água... por exemplo, numa cave húmida, perto de uma piscina, etc...

Não utilize acessórios que não sejam recomendados pelo fabricante, uma vez que podem provocar danos.

Não coloque o projector num carrinho, suporte ou mesa instável. O projector pode cair, provocando ferimentos graves em crianças ou adultos e também danos graves no projector. Utilize apenas um carrinho ou suporte recomendado pelo fabricante ou que seja fornecido com o projector. Se pretender montar o projector numa parede ou prateleira, deve seguir as instruções do fabricante e utilizar um kit de montagem aprovado pelos fabricantes.

Se o aparelho estiver colocado num carrinho, deverá ser transportado com cuidado. Paragens bruscas, força excessiva e superfícies irregulares podem fazer com que o conjunto de aparelho e carrinho se vire e caia.

As ranhuras e aberturas na parte traseira e inferior da caixa destinam-se a ventilação, para assegurar o funcionamento fiável do equipamento e para o proteger de sobreaquecimento.

Não deve nunca cobrir as aberturas com panos ou outros materiais e não deve bloquear a abertura do fundo colocando o projector numa cama, sofá, tapete ou numa superfície semelhante. Este projector não deve ser colocado perto ou por cima de um radiador ou aparelho de ar quente.

Este projector não deve ser colocado numa instalação encastrável, por exemplo, uma estante de livros, a não ser que seja assegurada uma ventilação adequada.

Não introduza objectos de qualquer tipo no projector através das ranhuras da caixa, uma vez que podem tocar em pontos perigosos de voltagem ou provocar curto-circuitos nas peças, o que pode causar um incêndio ou choque eléctrico. Nunca verta qualquer tipo de líquido sobre o projector.

Não instale o projector perto da conduta de ventilação de equipamento de ar condicionado.

Este projector deve ser utilizado apenas com o tipo de fonte de alimentação indicado na etiqueta de marcação. Se não souber qual o tipo de alimentação fornecido, contacte um revendedor autorizado ou a companhia de electricidade local.

Não sobrecarregue as tomadas de parede nem as extensões, uma vez que tal pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Não coloque nada por cima do cabo de alimentação. Não coloque o projector num local onde o cabo possa ficar danificado por ter pessoas a pisá-lo.

Não tente reparar sozinho o projector, uma vez que abrir ou retirar as tampas pode expô-lo a voltagem perigosa ou outros perigos. Todos os serviços de reparação devem ser efectuados por pessoal técnico qualificado.

Desligue o projector da tomada de parede e recorra a pessoal técnico qualificado nos seguintes casos:

a. Se o cabo de alimentação ou a ficha estiverem danificados ou desgastados.
b. Se tiver vertido algum líquido para dentro do projector.
c. Se o projector tiver sido exposto a chuva ou água.
d. Se o projector não funcionar normalmente seguindo as instruções de funcionamento. Ajuste apenas os controlos indicados nas instruções de funcionamento, uma vez que um ajuste mal efectuado de outros controlos pode resultar em danos e fazer com que seja necessário um trabalho de manutenção exaustivo por parte de um técnico qualificado para que o projector volte a funcionar normalmente.
e. Se o projector tiver caído ou se a caixa estiver danificada.
f. Se o projector apresentar um declínio óbvio a nível de desempenho - isso indica a necessidade de assistência técnica.

Se forem necessárias peças de substituição, certifique-se de que o técnico de assistência utiliza peças especificadas pelo fabricante com as mesmas características da peça original. Substituições não autorizadas podem resultar em incêndio, choque eléctrico ou ferimentos em pessoas.

Após a conclusão de qualquer serviço de manutenção ou reparação do projector, peça ao técnico de assistência que efectue verificações de segurança de rotina para determinar se o projector apresenta condições seguras de funcionamento.

NOTA PARA UTILIZADORES NOS E.U.A.
AS LÂMPADAS (Hg) NO INTERIOR DESTE PRODUTO CONTÊM MERCÚRIO E DEVEM SER RECICLADAS OU ELIMINADAS DE ACORDO COM AS LEIS LOCAIS, ESTADUAIS OU FEDERAIS.

Circulação de ar

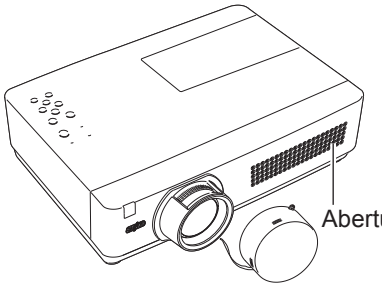
As aberturas na caixa destinam-se a ventilação. Para garantir o bom funcionamento do produto e para o proteger de sobreaquecimento, as aberturas não devem ser bloqueadas nem tapadas.

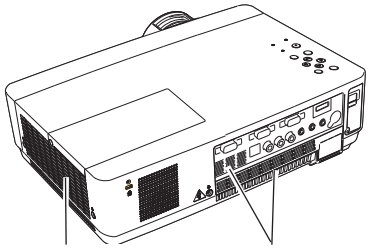
ATENÇÃO

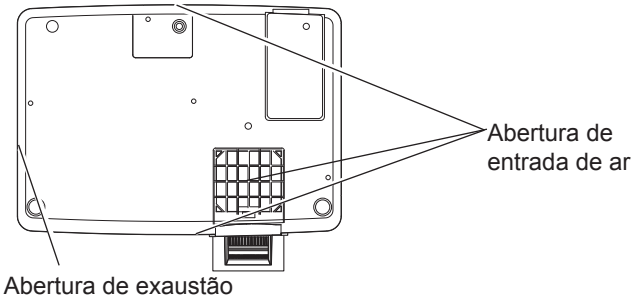
O ar quente sai pela abertura de exaustão. Ao utilizar ou instalar o projector, deve tomar as seguintes precauções.

– Não coloque qualquer objecto ou lata de spray inflamável perto do projector, visto que as aberturas de ventilação expelem ar quente.
– Mantenha a abertura de exaustão a uma distância mínima de 1 m de quaisquer objectos.
– Não toque em qualquer parte periférica da abertura de exaustão, particularmente parafusos e peças metálicas. Essas zonas aquecem durante a utilização do projector.
– Não coloque nada sobre a caixa. Objectos colocados sobre a caixa ficarão danificados e podem também constituir um risco de incêndio devido ao calor.

São disponibilizadas ventoinhas de arrefecimento para arrefecer o projector. A velocidade das ventoinhas muda consoante a temperatura no interior do projector.

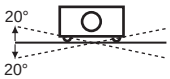






Instalar o projector numa posição correcta

Instale o projector correctamente. Uma instalação incorrecta pode reduzir a vida útil da lâmpada e constituir um risco de incêndio.



Não incline o projector mais de 20 graus lateralmente.

Não incline o projector mais de 30 graus para cima e para baixo.

Não aponte o projector para cima para projectar uma imagem.

Não aponte o projector para baixo para projectar uma imagem.

Não apoie o projector sobre qualquer um dos lados para projectar uma imagem.

Deslocar o projector

Se pretender deslocar o projector, coloque a protecção da lente e recolha os apoios ajustáveis para evitar danificar a lente e a caixa.
Quando não utilizar o projector durante um longo período de tempo, coloque-o na mala fornecida com o lado da lente virado para cima.

ATENÇÃO

A mala de transporte (fornecida) destina-se à protecção contra o pó e riscos na superfície da caixa e não é concebida para proteger o aparelho de impactos exteriores. Não transporte o projector através de um serviço de correio ou transporte numa mala de transporte inadequada, caso contrário o projector pode ficar danificado. Ao manusear o projector, não o deixe cair, não o sujeite a impactos fortes nem coloque outros objectos sobre a caixa.

CUIDADO AO MOVER OU TRANSPORTAR O PROJECTOR

– Não deixe cair o projector e proteja-o de impactos, caso contrário poderão ocorrer danos ou avarias.
– Se pretender transportar o projector, utilize uma mala de transporte adequada.
– Não transporte o projector através de um serviço de correio ou transporte numa mala de transporte inadequada. Isso poderá danificar o projector. Para obter informações sobre o transporte do projector através de um serviço de correio ou transporte, contacte o seu revendedor.
– Não coloque o projector numa mala sem que tenha arrefecido suficientemente.

Conformidade

Aviso da FCC (Federal Communications Commission)

Nota: Este equipamento foi testado e encontra-se em conformidade com os limites estipulados para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a secção 15 dos regulamentos da FCC. Esses limites destinam-se a proporcionar protecção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial em comunicações de rádio. No entanto, não existe qualquer garantia de que não ocorra interferência numa determinada instalação. Se este equipamento provocar de facto interferência prejudicial na recepção do sinal de televisão ou rádio, o que é possível determinar ligando e desligando o equipamento, recomenda-se ao utilizador que tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou coloque num outro local a antena de recepção.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento a uma tomada que esteja num circuito diferente da tomada a que está ligado o receptor.
- Contacte o revendedor ou um técnico de rádio/televisão experiente.

É necessária a utilização de um cabo blindado para cumprir os limites de classe B especificados na subsecção B da secção 15 dos regulamentos da FCC.

Não efectue quaisquer alterações ou modificações no equipamento a não ser que tal esteja especificado nas instruções. Se proceder a tais alterações ou modificações, poderá ser necessário interromper o funcionamento do equipamento.

Número do modelo	: PLC-WXU300
Marca	: Sanyo
Entidade responsável	: SANYO FISHER COMPANY
Morada	: 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311
N.º de telefone	: (818)998-7322

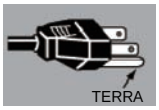
Requisito do cabo de alimentação CA

O cabo de alimentação CA fornecido com o projector cumpre os requisitos para utilização no país em que foi adquirido.

Cabo de alimentação CA para os Estados Unidos e Canadá:

O cabo de alimentação CA utilizado nos Estados Unidos e no Canadá é listado pela Underwriters Laboratories (UL) e certificado pela Canadian Standard Association (CSA).

O cabo de alimentação CA tem uma ficha de linha CA de tipo de ligação à terra. Este é um mecanismo de segurança para garantir o encaixe da ficha na tomada eléctrica. Não tente manipular este mecanismo de segurança. Se não conseguir introduzir a ficha na tomada, contacte um electricista.



Cabo de alimentação CA para o Reino Unido:

Este cabo já se encontra equipado com uma ficha moldada que inclui um fusível, cujo valor é indicado no lado dos pinos da ficha. Se for necessário substituir o fusível, deve ser utilizado um fusível BS 1362 aprovado pela ASTA e de igual potência, com a indicação ⟴. Se a tampa do fusível for amovível, nunca utilize o fusível sem a tampa. Se for necessário substituir a tampa do fusível, certifique-se de que a cor da tampa é igual à que está visível no lado dos pinos da ficha (ou seja, vermelho ou cor-de-laranja). As tampas para fusíveis estão disponíveis no Departamento de peças indicado nas Instruções de utilização.

Se a ficha fornecida não for adequada para a tomada que utiliza, deve ser cortada e destruída.

A extremidade do cabo flexível deve ser preparada adequadamente e deve ser encaixada a ficha correcta.

AVISO: UMA FICHA COM UM CABO FLEXÍVEL DESCARNADO É PERIGOSA SE FOR INTRODUZIDA NUMA TOMADA COM CORRENTE.

Os fios do condutor são coloridos de acordo com o seguinte código:

Verde-e-amarelo ..... Terra
Azul ..... Neutro
Castanho..... Fase

Visto que as cores dos fios do condutor deste aparelho podem não corresponder às marcações coloridas que identificam os terminais na ficha, proceda da seguinte forma:

O fio de cor verde ou verde-e-amarela deve ser ligado ao terminal da ficha assinalado com a letra E ou com o símbolo de terra ⏚ ou que tenha cor verde ou verde-e-amarela.

O fio de cor azul deve ser ligado ao terminal assinalado com a letra N ou que tenha cor preta.

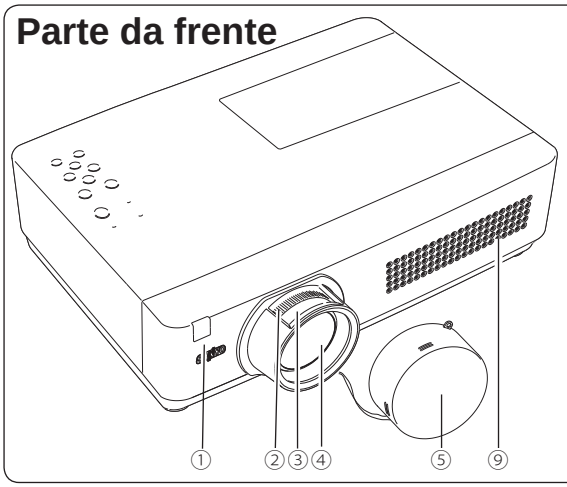
O fio de cor castanha deve ser ligado ao terminal assinalado com a letra L ou que tenha cor vermelha.

AVISO: ESTE APARELHO DEVE SER LIGADO À TERRA.

A TOMADA ELÉCTRICA DEVE ENCONTRAR-SE PERTO DO EQUIPAMENTO E SER FACILMENTE ACESSÍVEL.

Nomes e funções das peças

Parte da frente



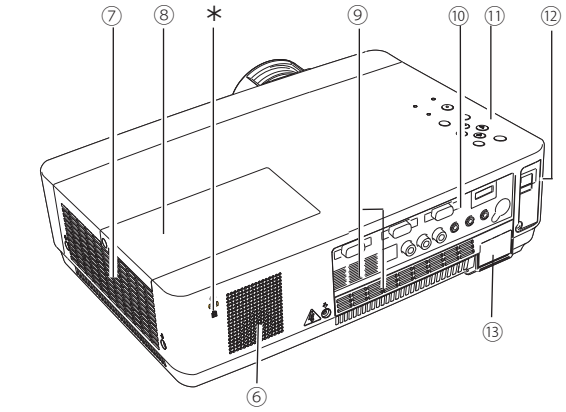
① **Receptor remoto de infravermelhos**
② **Anel de zoom**
③ **Anel de focagem**
④ **Lente de projecção**
⑤ **Protecção da lente**
(Consulte a página 63 para saber como colocar.)

ATENÇÃO

Não ligue o projector com a protecção da lente colocada. A temperatura elevada do feixe de luz pode danificar a protecção da lente e provocar um incêndio.

⑥ **Altifalante**

Parte de trás



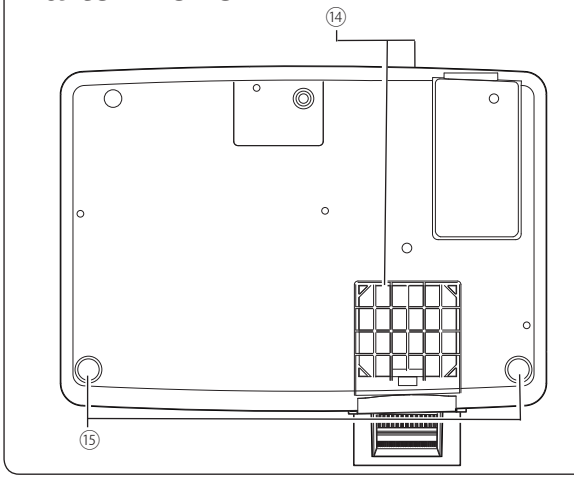
⑦ **Aberturas de exaustão**

ATENÇÃO

O ar quente sai pela abertura de exaustão. Não coloque objectos sensíveis ao calor perto deste lado.

⑧ **Tampa da lâmpada**
⑨ **Abertura de entrada de ar**
⑩ **Terminais e conectores**
⑪ **Controlos e indicadores do topo**
⑫ **Terminal de ligação LAN**
⑬ **Conector do cabo de alimentação**
⑭ **Filtros**
⑮ **Apoios ajustáveis**

Parte inferior

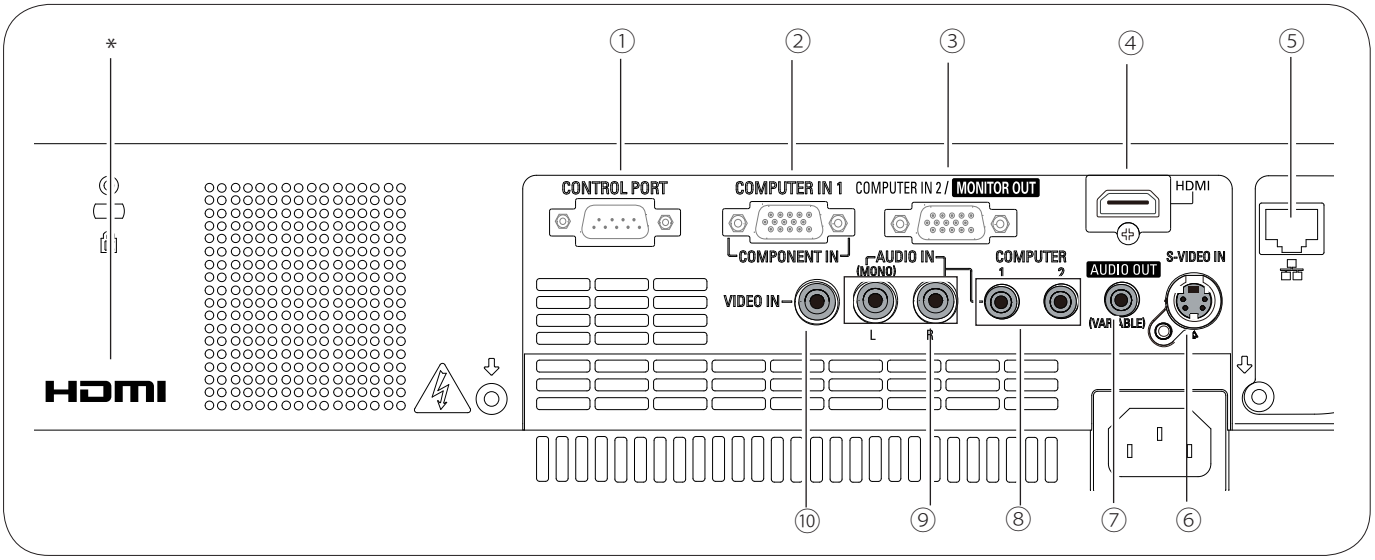


✓Nota:
⑫ O Terminal de ligação LAN é para a função Rede. Consulte o manual do utilizador "Configuração e funcionamento da rede".

∗ **Ranhura de segurança Kensington**

Esta ranhura destina-se a um fecho Kensington utilizado para impedir o furto do projector.
∗Kensington é uma marca registada da ACCO Brands Corporation.

Terminal traseiro



① **CONTROL PORT**
Quando pretender controlar o projector com um computador, ligue o cabo de controlo de série a esta tomada.

② **COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN**
Ligue o sinal de saída de um computador, saída de vídeo Scart RGB de 21 pinos ou saída de vídeo componente a este terminal (pp.14,16).

③ **COMPUTER IN 2 / MONITOR OUT**
– Ligue a saída de computador a este terminal (p.14).
– Este terminal pode ser utilizado para emitir o sinal RGB analógico de entrada do terminal COMPUTER IN 1/COMPONENT IN para o outro monitor (p.14).

④ **HDMI**
Ligue o sinal HDMI (incluindo o sinal de som) de equipamento de vídeo ou o sinal DVI de computador a este terminal (pp.14, 16).

⑤ **Terminal de ligação LAN**
Ligue o cabo LAN a este terminal (consulte o manual do utilizador "Configuração e funcionamento da rede").

⑥ **S-VIDEO IN**
Ligue o sinal de saída S-VIDEO de equipamento de vídeo a esta tomada (p.15).

⑦ **AUDIO OUT (VARIABLE)**
Ligue um amplificador de som externo a esta tomada (pp.14-16).
Este terminal emite som do terminal AUDIO IN (⑧ ou ⑨).

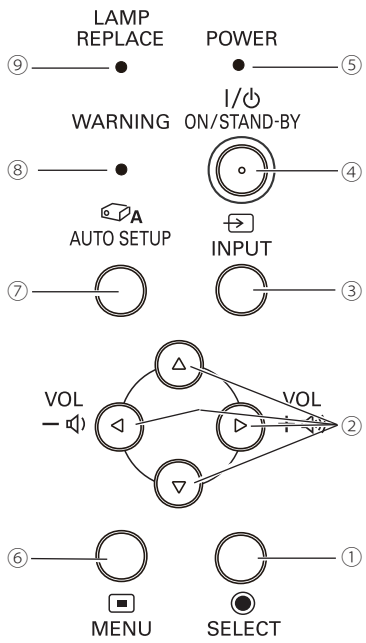
⑧ **COMPUTER 1 / COMPUTER 2 AUDIO IN**
Ligue a saída de áudio (estéreo) de um computador ou equipamento de vídeo ligado a ② ou ③ a esta tomada. (pp.14, 16)

⑨ **AUDIO IN**
Ligue o sinal de saída de áudio de equipamento de vídeo ligado a ⑥ ou ⑩ a esta tomada. Para um sinal de áudio mono (apenas uma tomada de áudio), ligue-o à tomada L (MONO) (p.15).

⑩ **VIDEO IN**
Ligue o sinal de saída de vídeo composto a esta tomada (p.15).

* HDMI é uma marca registada da HDMI Licensing, LLC.

Controlo do topo



① **Botão SELECT**
- – Para executar o item seleccionado (p.21).
- – Para aumentar ou diminuir uma imagem no modo de Zoom digital (p.36).

② **Botões apontadores ▲▼◄► (VOLUME +/-)**
- – Para seleccionar um item ou ajustar o valor no menu apresentado no ecrã (p.21).
- – Para percorrer uma imagem no modo de Zoom digital +/- (p.36).
- – Para ajustar o volume (Botões apontadores ◄►) (p.24).

③ **Botão INPUT**

Para seleccionar uma fonte de entrada (pp.27-28, 37-38).

④ **Botão ON/STAND-BY**

Para ligar ou desligar o projector (pp.18-20).

⑤ **Indicador POWER**
- – Acende e fica vermelho quando o projector se encontra em modo de espera.
- – Acende e fica verde durante as operações.
- – Fica verde e intermitente no modo de Gestão de energia (p.53).

⑥ **Botão MENU**

Para abrir ou fechar o menu apresentado no ecrã (p.21).

⑦ **Botão AUTO SETUP**

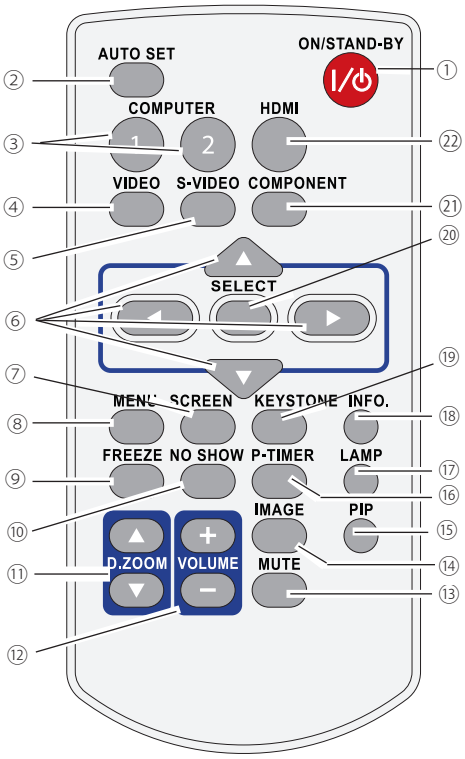
Permite executar a definição de Configuração automática (inclui as funções Procurar entrada, Ajuste automático de PC e Correcção automática da distorção) no menu de ajuste (pp.23, 45).

⑧ **Indicador WARNING**
- – Acende e fica vermelho quando o projector detecta uma condição anormal.
- – Fica vermelho e intermitente quando a temperatura interior do projector excede os limites de funcionamento (pp.61, 72).

⑨ **Indicador LAMP REPLACE**

Acende e fica amarelo quando a lâmpada de projecção chega ao fim da sua vida útil (pp.64, 72).

Controlo remoto



① **Botão ON/STAND-BY**
Para ligar ou desligar o projector. (pp.18-20)

② **Botão AUTO SET**
Permite executar a definição de Configuração automática (inclui as funções Procurar entrada, Ajuste automático de PC e Correcção automática de distorção) no menu de ajuste. (pp.23, 45)

③ **Botões COMPUTER 1/2**
Para seleccionar a fonte de entrada Computador 1 ou Computador 2. (pp.27-28, 38)

④ **Botão VIDEO**
Para seleccionar a fonte de entrada VIDEO. (p.37)

⑤ **Botão S-VIDEO**
Para seleccionar a fonte de entrada S-VIDEO. (p.37)

⑥ **Botões apontadores ▲▼◄►**
– Para seleccionar um item ou ajustar o valor no menu apresentado no ecrã. (p.21)
– Para percorrer uma imagem no modo de Zoom digital +/-. (p.36)

⑦ **Botão SCREEN**
Para seleccionar um modo de ecrã. (pp.26,35,43)

⑧ **Botão MENU**
Para abrir ou fechar o menu apresentado no ecrã. (p.21)

⑨ **Botão FREEZE**
Para parar a imagem que aparece no ecrã. (p.25)

⑩ **Botão NO SHOW**
Para não visualizar temporariamente a imagem no ecrã. (p.26)

⑪ **Botões D.ZOOM ▲▼**
Para ampliar ou reduzir as imagens. (pp.25, 36)

⑫ **Botões VOLUME +/-**
Para ajustar o nível de volume. (p.24)

⑬ **Botão MUTE**
Para desactivar o som. (p.24)

⑭ **Botão IMAGE**
Para seleccionar o modo de imagem. (pp.26,33,40)

⑮ **Botão PIP**
Para utilizar a função PIP-Imagem na imagem. (pp.25,51)

⑯ **Botão P-TIMER**
Para utilizar a função P-timer. (p.26)

⑰ **Botão LAMP**
Para seleccionar o modo da lâmpada. (pp.25, 55)

⑱ **Botão INFO.**
Para utilizar a função de informação. (p.60)

⑲ **Botão KEYSTONE**
Para corrigir a distorção. (pp.23, 46)

⑳ **Botão SELECT**
– Para executar o item seleccionado. (p.21)
– Para aumentar ou diminuir uma imagem no modo de Zoom digital. (p.36)

㉑ **Botão COMPONENT**
Para seleccionar a fonte de entrada COMPONENT. (p.38)

㉒ **Botão HDMI**
Para seleccionar a fonte de entrada HDMI. (pp.25,50)

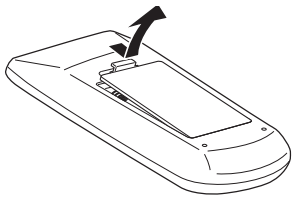
✓**Nota**:
Para garantir um funcionamento seguro, tenha em conta as seguintes precauções:
– Não dobre, não deixe cair e não exponha o controlo remoto a humidade ou calor.
– Para limpar, utilize um pano seco e macio. Não aplique benzeno, diluente, spray ou qualquer material químico.

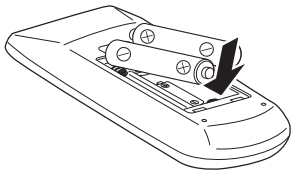
Colocação das pilhas no controlo remoto

1 Abra a tampa do compartimento das pilhas.

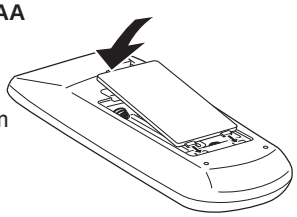
2 Coloque pilhas novas no compartimento.

3 Coloque a tampa do compartimento no lugar.





Duas pilhas de tamanho AAA
Para obter a polaridade correcta (+ e -), certifique-se de que os terminais das pilhas ficam em contacto com os pinos no compartimento.

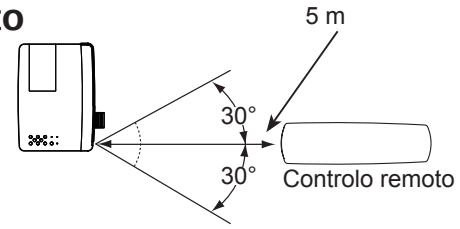


Para garantir um funcionamento seguro, tenha em conta as seguintes precauções:

- Utilize duas (2) pilhas alcalinas de tipo AAA ou LR03.
- Substitua sempre as duas pilhas.
- Não utilize uma pilha nova com uma pilha usada.
- Evite o contacto com água ou outro líquido.
- Não exponha o controlo remoto a humidade ou calor.
- Não deixe cair o controlo remoto.
- Se o líquido da pilha verter para o controlo remoto, limpe cuidadosamente o controlo remoto e coloque pilhas novas.
- Existe um risco de explosão se substituir uma pilha por uma de tipo incorrecto.
- Elimine as pilhas usadas de acordo com as instruções ou regras locais de eliminação.

Alcance de funcionamento do controlo remoto

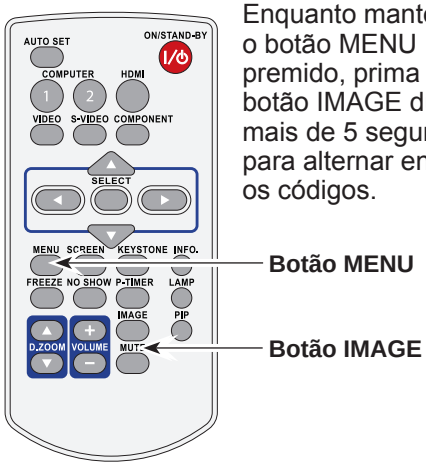
Aponte o controlo remoto na direcção do projector (receptor remoto de infravermelhos) ao premir os botões. O alcance máximo de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 5 m e 60 graus em frente ao projector.



Código do controlo remoto

São atribuídos ao projector dois códigos de controlo remoto diferentes (Código 1 – Código 2). Mudar o código de controlo evita interferência de outros controlos remotos quando são controlados simultaneamente vários projectores ou equipamento de vídeo próximos uns dos outros. Mude primeiro o código de controlo remoto do projector antes de mudar o código do controlo remoto. Consulte "Controlo remoto" no menu Ajuste na página 55.

Mantenha premidos os botões MENU e IMAGE durante mais de 5 segundos para alternar entre os **Código 1** e **Código 2**. A definição inicial de fábrica para o código é **Código 1**.



Enquanto mantém o botão MENU premido, prima o botão IMAGE durante mais de 5 segundos para alternar entre os códigos.

Botão MENU

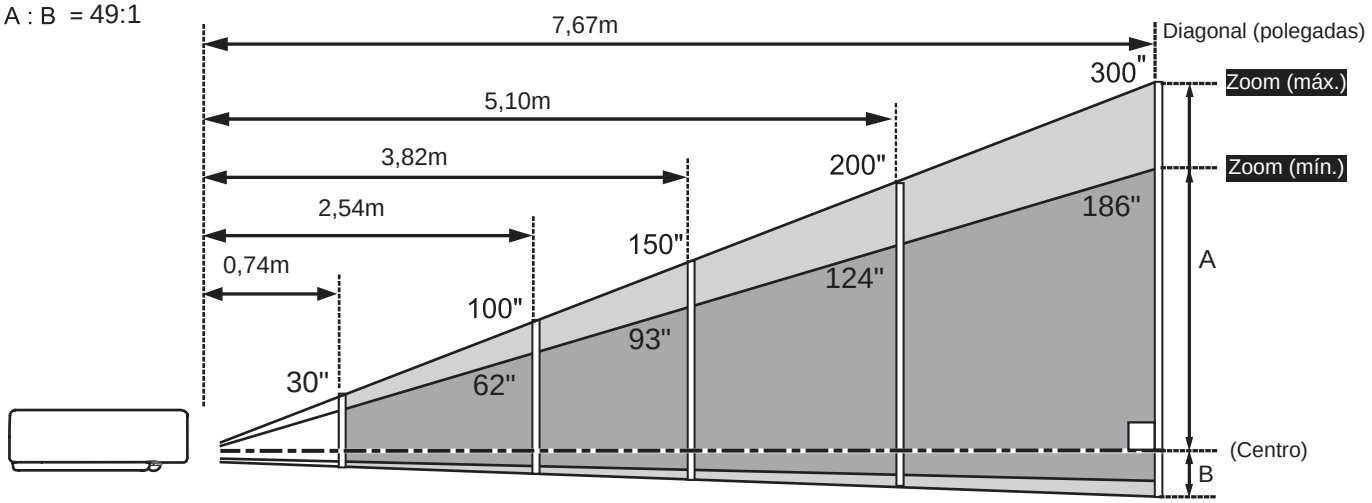
Botão IMAGE

Posicionar o projector

Para posicionar o projector, veja as figuras abaixo. O projector deve ser colocado perpendicularmente em relação ao plano do ecrã.

✓**Nota:**

- A luminosidade do compartimento influencia muito a qualidade da imagem. Recomenda-se a limitação da luz ambiente para obter a melhor imagem.
- Todas as medidas são valores aproximados e podem variar em relação aos tamanhos reais.



Tamanho do ecrã (L x A) mm Formato 16 : 10	30"	100”	150”	200”	300”
	646 x 404	2154 x1346	3231 x 2019	4308 x 2692	6462 x 4039
Zoom (máx.)	0,74m	2,54m	3,82m	5,10m	7,67m
Zoom (mín.)	1,21m	4,11m	6,18m	---	---

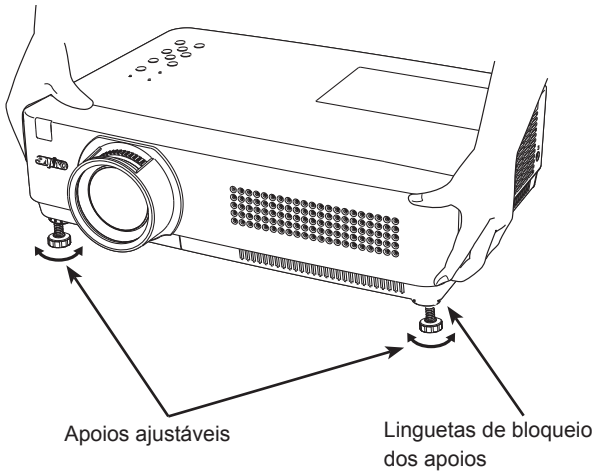
Apoios ajustáveis

É possível ajustar o ângulo de projecção até 12,0 graus utilizando os apoios ajustáveis.

Levante a parte da frente do projector e empurre as linguetas de bloqueio dos apoios de ambos os lados do projector.

Solte as linguetas de bloqueio dos apoios para bloquear os apoios ajustáveis e rode os apoios ajustáveis até obter uma altura e inclinação adequadas.

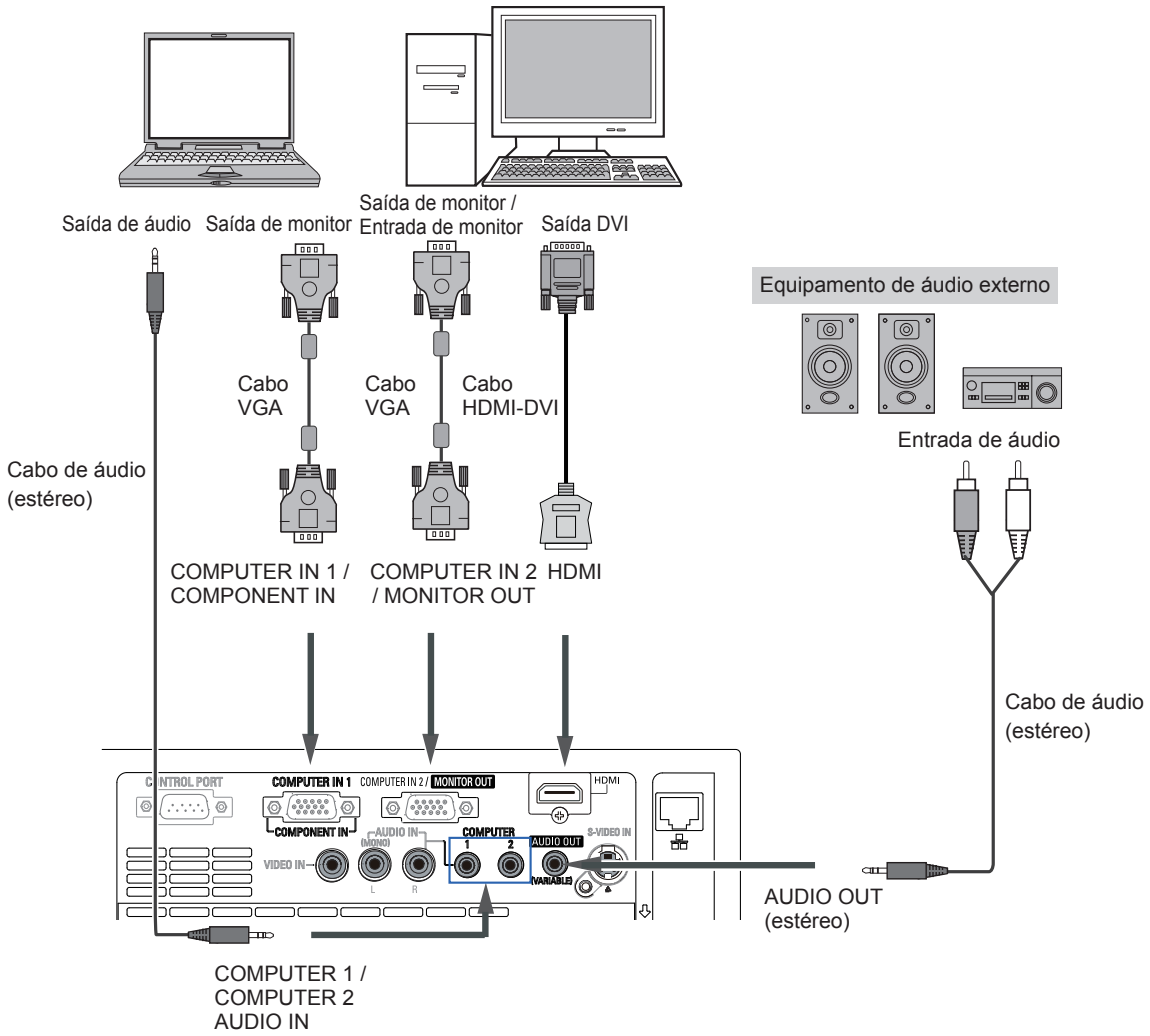
A distorção pode ser ajustada automaticamente com a função Configuração automática ou manualmente utilizando o controlo remoto ou operação através de menu (consulte as páginas 23, 45-46).



Ligar a um computador

Cabos utilizados para a ligação

• Cabos VGA (Mini D-sub de 15 pinos) *
• Cabos de áudio
• Cabo HDMI-DVI
(*É fornecido um cabo; os outros cabos não são fornecidos com o projector.)



✓**Nota:**
- A entrada de som deve ser feita no terminal COMPUTER1/ COMPUTER 2 AUDIO IN quando utilizar os terminais COMPUTER IN 2/MONITOR OUT e o COMPUTER 1/ COMPONENT IN como entrada.
- Quando a tomada AUDIO OUT está activada, o altifalante incorporado do projector fica indisponível.
- Se o cabo for comprido, é aconselhável utilizar o terminal COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN e não o COMPUTER IN 2.

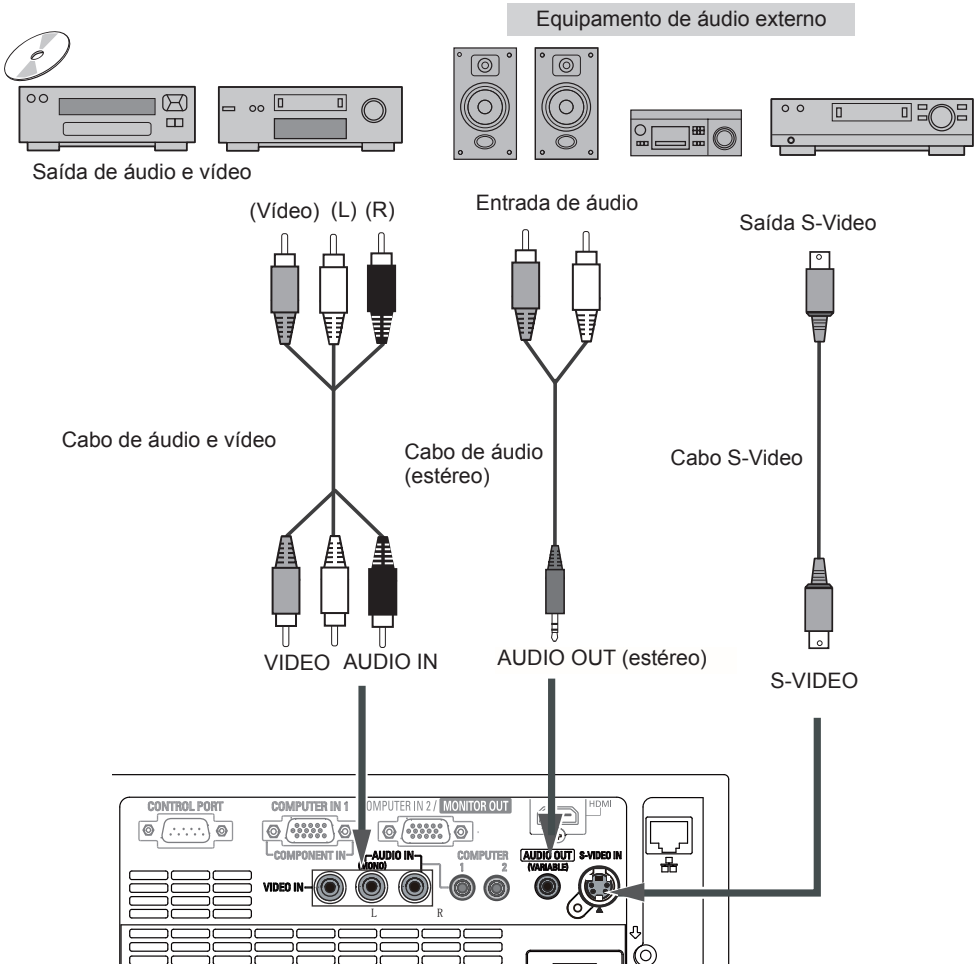
Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento externo da tomada CA antes de ligar os cabos.

✓**Nota:**
- Não é possível emitir sinais componentes e sinal RGB analógico a partir do terminal COMPUTER IN 2/MONITOR OUT quando o terminal COMPUTER IN 2/MONITOR OUT for utilizado como saída.
- Quando o sinal DVI for ligado ao terminal HDMI através de um cabo HDMI-DVI, ligue o sinal do som a COMPUTER 2 AUDIO IN e configure **Som** em "HDMI" como "Computador 2" (p.50)

Ligar a equipamento de vídeo

Cabos utilizados para a ligação
- Cabo de áudio e vídeo (RCA x 3)
- Cabo S-Video
- Cabo de áudio

(Os cabos não são fornecidos com o projector.)



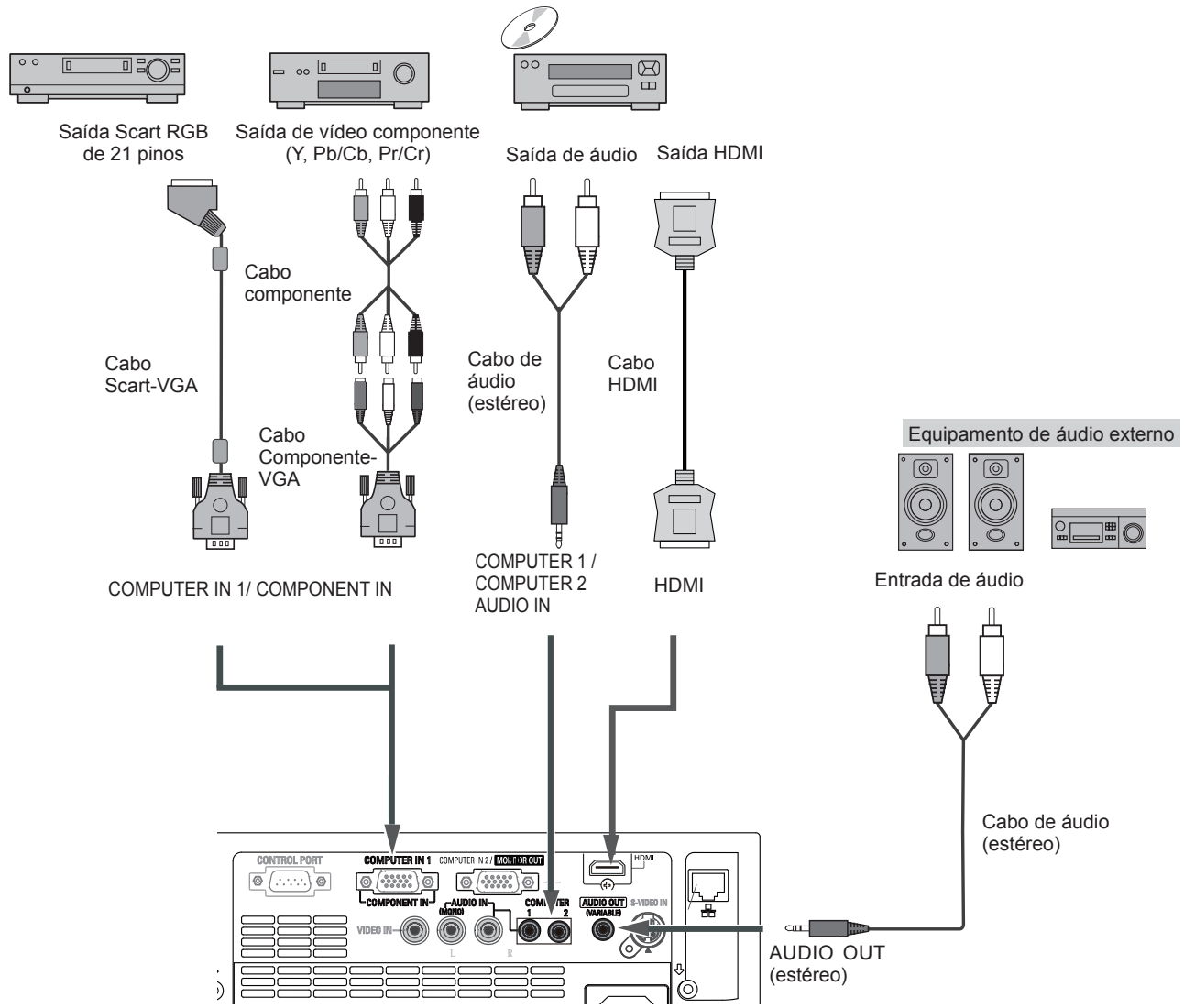
✓**Nota:**
Quando a tomada AUDIO OUT está activada, o altifalante incorporado do projector fica indisponível.

Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento externo da tomada CA antes de ligar os cabos.

Ligar a equipamento de vídeo componente

Cabos utilizados para a ligação
- Cabos de áudio
- Cabo Scart-VGA
- Cabo HDMI
- Cabo componente
- Cabo Componente-VGA

(Os cabos não são fornecidos com o projector.)

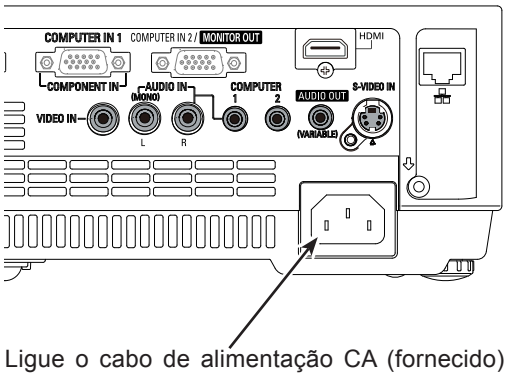


✓**Nota:**
- Quando a tomada AUDIO OUT está activada, o altifalante incorporado do projector fica indisponível.
- Consulte a página 77 para saber como encomendar cabos opcionais.

Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento externo da tomada CA antes de ligar os cabos.

Ligar o cabo de alimentação CA

Este projector utiliza tensões nominais de entrada de CA 100-120 V ou 200-240 V e selecciona automaticamente a tensão de entrada correcta. Foi concebido para funcionar com sistemas de alimentação monofásicos que tenham um condutor neutro ligado à terra. Para reduzir o risco de choque eléctrico, não ligue o projector a qualquer outro tipo de sistema de alimentação.
Se não souber qual o tipo de alimentação fornecido, contacte um revendedor autorizado ou um centro de assistência técnica.
Ligue todo o equipamento periférico ao projector antes de o ligar.



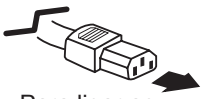
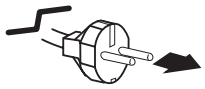
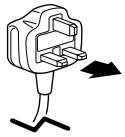
Ligue o cabo de alimentação CA (fornecido) ao projector.

ATENÇÃO

A tomada CA deve ficar perto do equipamento e ser facilmente acessível.

✓**Nota:**
Desligue o cabo de alimentação CA da tomada quando não utilizar o projector. Quando o projector se encontra ligado a uma tomada através do cabo de alimentação CA, fica em modo de espera e consome alguma energia eléctrica.

NOTA SOBRE O CABO DE ALIMENTAÇÃO
O cabo de alimentação CA deve cumprir os requisitos do país onde utiliza o projector.
Consulte a tabela abaixo para confirmar o tipo de ficha CA e utilize o cabo de alimentação CA adequado.
Se o cabo de alimentação CA não corresponder à tomada CA, contacte o seu representante de vendas.

Lado do projector	**Lado da tomada CA**		
	Para os E.U.A. e Canadá	**Para a Europa Continental**	**Para o Reino Unido**
 Para ligar ao conector do cabo de alimentação no projector.	Para ligar à tomada CA. **(CA 120 V)**	 Para ligar à tomada CA. **(CA 200 - 240 V)**	 Para ligar à tomada CA. **(CA 200 - 240 V)**

Ligar o projector

1 Faça as ligações de equipamentos periféricos (computador, videogravador, etc.) antes de ligar o projector.

2 Ligue o cabo de alimentação CA do projector a uma tomada CA. O indicador POWER acende e fica vermelho. Abra a protecção da lente (consulte as páginas 8, 63).

3 Prima o botão ON/STAND-BY no controlo do topo ou no controlo remoto. O indicador POWER acende e fica verde e as ventoinhas de arrefecimento começam a funcionar. A imagem de preparação aparece no ecrã e é iniciada a contagem decrescente.

4 Após a contagem, aparecem no ecrã a fonte de entrada que foi seleccionada da última vez e o ícone de estado de controlo da lâmpada (consulte a página 55).

5 Se não existir entrada de sinal quando o projector é ligado, ou se o sinal actual desaparecer durante a utilização do projector, a janela de selecção de Vídeo/PC aparece no ecrã; desloque o apontador para a fonte de entrada pretendida premindo os botões apontadores ▲▼ e prima o botão SELECT. Depois, siga a janela de orientação do sinal de entrada para corrigir o sinal e a ligação.

Se o projector estiver bloqueado com um código PIN, aparece a caixa de diálogo de introdução do código PIN. Introduza o código PIN conforme descrito na página seguinte.

✓**Nota:**

- Se a função Selecionar logo estiver definida como **Desligado**, o logotipo não aparece no ecrã (p.47).
- Se a opção **Contagem off** ou **Desligado** estiver seleccionada na função Visualização, a contagem não aparece no ecrã (p.46).
- Durante o período de contagem, todas as operações são inválidas.
- Se a função Procurar entrada estiver definida como **Ligado2**, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).
- Se a opção **Desligado** estiver seleccionada na função Visualização, a janela de selecção Vídeo/PC e a janela de orientação do sinal de entrada não aparecem no ecrã. (p.46)

A imagem de preparação desaparece após 30 segundos.

Fonte de entrada seleccionada e controlo da lâmpada

Estado de controlo da lâmpada

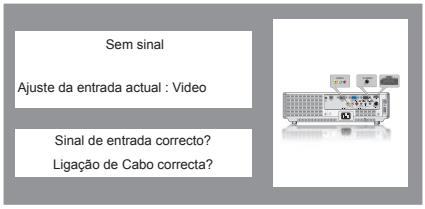
(Consulte a página 55 para mais informações sobre o estado de controlo da lâmpada.)

✓**Nota:**

Os ícones de aviso do filtro e substituição de lâmpada podem aparecer no ecrã, dependendo do estado de utilização do projector.

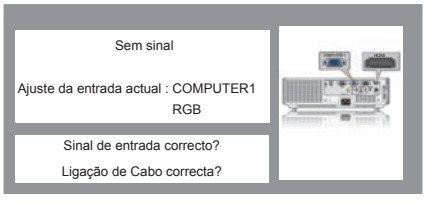
Janela de selecção de Vídeo / PC

Janela de orientação do sinal de entrada



Janela de selecção de Vídeo / PC

Janela de orientação do sinal de entrada



Introduzir um código PIN

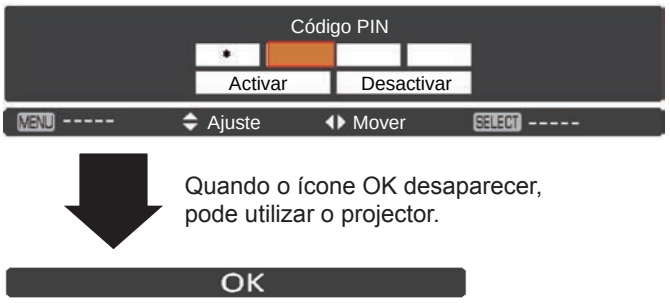
Utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir um número. Prima o botão apontador ► para fixar o número e deslocar o apontador com moldura vermelha para a caixa seguinte. O número muda para ∗. Se fixar um número incorrecto, utilize o botão apontador ◄ para deslocar o apontador até ao número que pretende corrigir e, em seguida, introduza o número correcto.

Repita este passo para acabar de introduzir um número de quatro dígitos.

Depois de introduzir o número de quatro dígitos, desloque o apontador para **Activar**. Prima o botão SELECT para que possa começar a utilizar o projector.

Se introduzir um código PIN errado, a indicação **Código PIN** e o número (∗∗∗∗) ficam vermelhos durante alguns instantes. Introduza o código PIN correcto.

Caixa de diálogo de introdução do código PIN



Quando o ícone OK desaparecer, pode utilizar o projector.

O que é o código PIN?

O código PIN (Personal Identification Number) é um código de segurança que permite à pessoa que sabe o código utilizar o projector. A definição de um código PIN impede a utilização do projector por pessoas não autorizadas.

Um código PIN consiste num número de quatro dígitos. Consulte a função de Código PIN bloqueado do menu Ajuste nas páginas 54-55 para mais informações sobre a operação de bloqueio do projector com o código PIN.

PRECAUÇÕES A TER COM O CÓDIGO PIN
Se se esquecer do código PIN, não será possível pôr o projector a funcionar. Defina um novo código PIN com especial atenção, anote-o na coluna para o efeito na página 80 deste manual e mantenha-o à mão. Se não conseguir encontrar o código PIN ou se se esquecer do mesmo, contacte o seu revendedor ou centro de assistência técnica.

✓**Nota:**

- Se não introduzir o código PIN no espaço de três minutos após o aparecimento da caixa de diálogo do código PIN, o projector desliga-se automaticamente.
- "1234" é a definição inicial de fábrica para o código PIN.

Desligar o projector

1 Prima o botão ON/STAND-BY no controlo do topo ou no controlo remoto e aparece no ecrã a mensagem **Desligar?**.

2 Prima novamente o botão ON/STAND-BY para desligar o projector. O indicador POWER fica vermelho e intermitente e as ventoinhas de arrefecimento continuam a funcionar. (Pode seleccionar o nível de ruído e a velocidade das ventoinhas. Consulte "Ventoinha" na página 58.) Nesta altura, pode desligar o cabo de alimentação CA da tomada, mesmo que as ventoinhas ainda estejam a funcionar.

3 Quando o projector estiver suficientemente frio, o indicador POWER deixa de estar intermitente e pode ligar o projector.

A mensagem **Desligar?** desaparece após 4 segundos.

PARA PRESERVAR A VIDA ÚTIL DA LÂMPADA, UMA VEZ LIGADO O PROJECTOR, AGUARDE NO MÍNIMO CINCO MINUTOS ANTES DE O DESLIGAR.

NÃO UTILIZE O PROJECTOR CONTINUAMENTE SEM DESCANSO. A UTILIZAÇÃO CONTÍNUA PODE RESULTAR NA DIMINUIÇÃO DA VIDA ÚTIL DA LÂMPADA. DESLIGUE O PROJECTOR E DEIXE-O DESCANSAR CERCA DE UMA HORA EM CADA 24 HORAS.

✓**Nota:**

- Se a função Arranque rápido estiver definida como **Ligado**, o projector liga automaticamente quando o cabo de alimentação CA é ligado a uma tomada CA (p.53).
- A velocidade das ventoinhas de arrefecimento muda consoante a temperatura no interior do projector.
- Não coloque o projector numa mala sem que tenha arrefecido suficientemente.
- Se o indicador WARNING acender ou ficar intermitente e vermelho, consulte "Indicador WARNING" na página 61.
- Enquanto o indicador POWER estiver intermitente, a lâmpada está a arrefecer e não é possível ligar o projector. Aguarde até que o indicador POWER deixe de estar intermitente para ligar novamente o projector.
- A rotação das ventoinhas pára directamente se desligar o cabo de alimentação CA da tomada imediatamente após desligar o projector.
- Pode ligar o projector quando o indicador POWER ficar vermelho. O tempo de espera para reiniciar será mais curto quando é efectuado o processamento normal de desligar para o arrefecimento pelas ventoinhas, em comparação com o tempo que é necessário quando se desliga o cabo de alimentação CA da tomada imediatamente após desligar o projector.

Como utilizar o menu apresentado no ecrã

O projector pode ser ajustado ou configurado através do menu apresentado no ecrã. Os menus têm uma estrutura hierárquica, com um menu principal dividido em submenus, que por sua vez se dividem em outros submenus. Para cada ajuste e procedimento de configuração, consulte as respectivas secções neste manual.

1 Prima o botão MENU no controlo do topo ou no controlo remoto para visualizar o menu apresentado no ecrã.

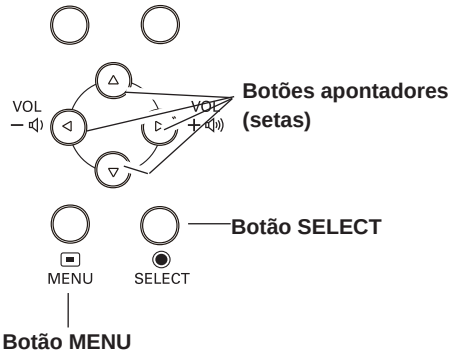
2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para realçar ou seleccionar um item do menu principal. Prima o botão apontador ► ou o botão SELECT para aceder aos itens do submenu. (O item seleccionado é realçado a cor-de-laranja.)

3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item do submenu pretendido e prima o botão SELECT para activar ou aceder ao item seleccionado.

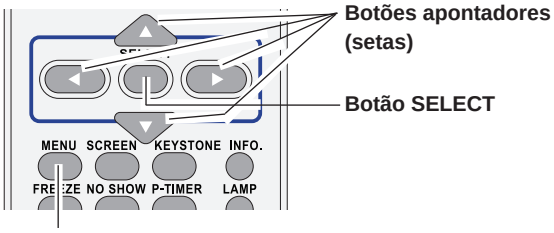
4 Utilize os botões apontadores ▲▼◄► para ajustar a definição ou para mudar de opção e prima o botão SELECT para a activar e voltar ao submenu.

5 Prima o botão apontador ◄ para voltar ao menu principal. Prima o botão MENU para sair do menu apresentado no ecrã.

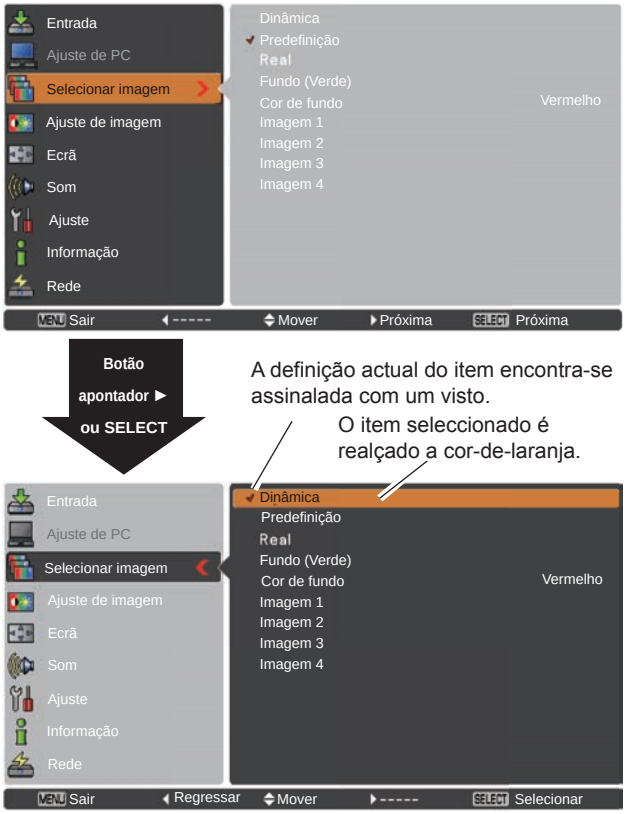
Controlo do topo



Controlo remoto

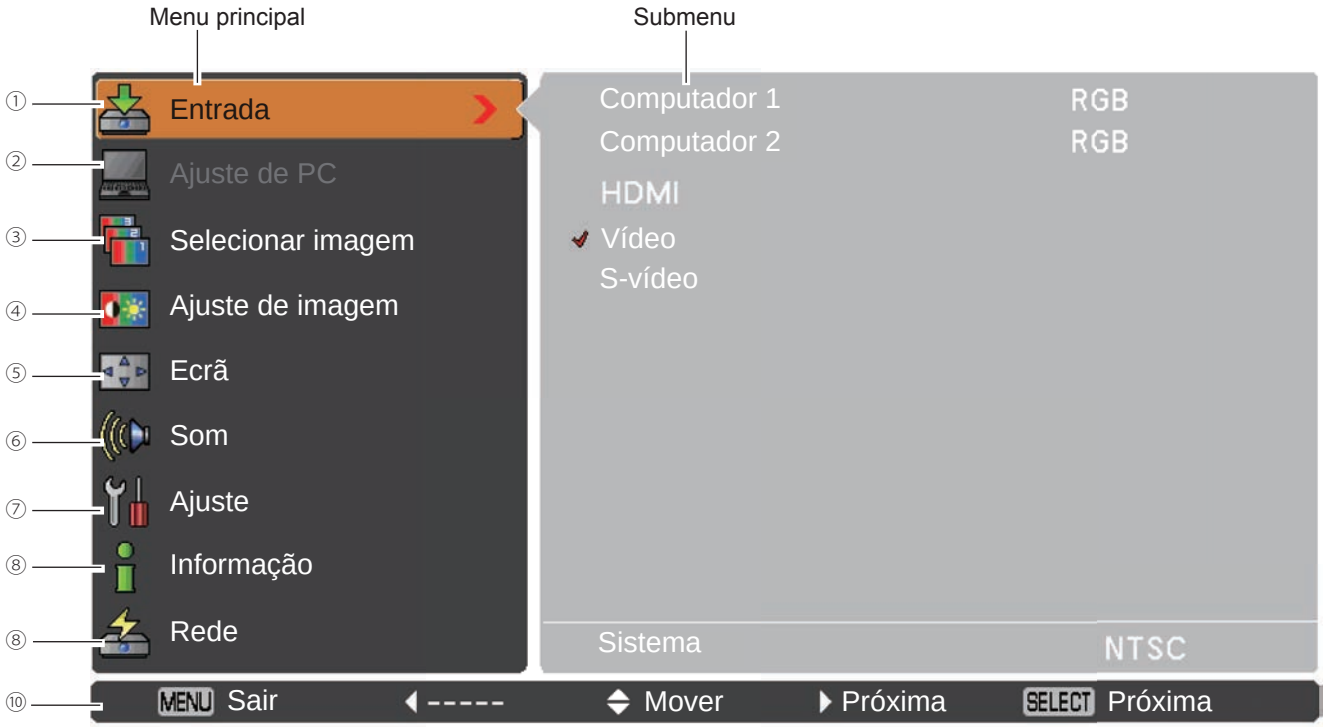


Menu apresentado no ecrã



Barra de menus

Para ver as funções detalhadas de cada menu, consulte "Hierarquia de menus" nas páginas 70-71.



① **Entrada**
Utilizado para seleccionar uma fonte de entrada de entre as opções **Computador 1**, **Computador 2**, **HDMI**, **Vídeo** ou **S-vídeo** (pp.27-28,37-38).

② **Ajuste de PC**
Seleccione **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, **Horizontal**, **Vertical**, **Fixar**, **Área de visualização H**, **Área de visualização V** e **Ajuste automático de PC** para ajustar os parâmetros de modo a que correspondam ao formato do sinal de entrada do computador (pp.30-32).

③ **Selecionar imagem**
Para fonte de computador, é utilizado para seleccionar um modo de imagem de entre as opções **Dinâmica**, **Predefinição**, **Real**, **Fundo (Verde)**, **Cor de fundo** e **Imagem 1-4** (p.33).
Para fonte de vídeo, é utilizado para seleccionar um modo de imagem de entre as opções **Dinâmica**, **Predefinição**, **Cinema**, **Fundo (Verde)**, **Cor de fundo** e **Imagem 1-4** (p.40).

④ **Ajuste de imagem**
Para fonte de computador, é utilizado para ajustar a imagem do computador [**Contraste**, **Brilho**, **Temp. cor**, **Equilíbrio de brancos (Vermelho/Verde/Azul)**, **Nitidez** e **Gamma**] (pp.34-35).
Para fonte de vídeo, é utilizado para ajustar a imagem [**Contraste**, **Brilho**, **Cor**, **Tonalidade**, **Temp. cor**, **Equilíbrio de brancos (Vermelho/Verde/Azul)**, **Nitidez**, **Gamma**, **Redução de ruído** e **Progressivo**] (pp.41-42).

⑤ **Ecrã**
Para fonte de computador, é utilizado para ajustar o tamanho da imagem [**Normal**, **Real**, **Expansão**, **Utilizador** e **Zoom digital +/-**] (pp.35-36). Para fonte de vídeo, é utilizado para definir o tamanho da imagem [**Normal**, **Expansão**, **Zoom**, **Amplo**, **Panorâmico natural** e **Utilizador**] (p.43).

⑥ **Som**
Utilizado para ajustar o volume ou desactivar o som (p.24).

⑦ **Ajuste**
Utilizado para definir as configurações de funcionamento do projector (pp.44-59).

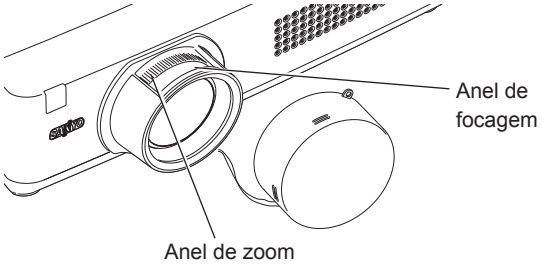
⑧ **Informação**
Para visualizar a informação da fonte de entrada: **Entrada, Freq. sinc. H., Freq. sinc. V., Ecrã, Idioma, Estado da lâmpada, Contador da lâmpada, Gestão de energia, Bloqueio de teclas, Código PIN bloqueado** e **Controlo remoto** (p.60).

⑨ **Rede**
Consulte o manual do utilizador "Configuração e funcionamento da rede".

⑩ **Guia**
É apresentada a operação das teclas.

Ajuste do zoom e da focagem

Rode o anel de zoom para ampliar e reduzir a imagem. Rode o anel de focagem para ajustar a focagem da imagem.



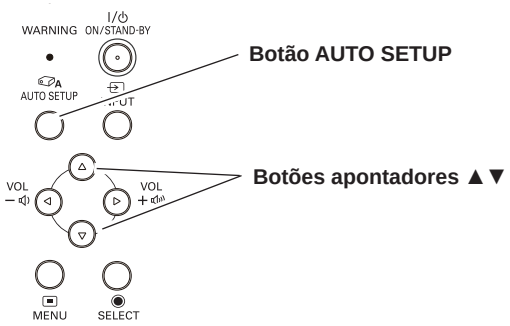
Função Configuração automática

A função Configuração automática permite executar automaticamente a definição de Configuração automática (inclui as funções Procurar entrada, Ajuste automático de PC e Correcção automática da distorção) no menu de ajuste premindo simplesmente o botão AUTO SETUP no controlo do topo ou o botão AUTO SET no controlo remoto. Consulte a página 45 para obter informações sobre a definição da função Configuração automática.

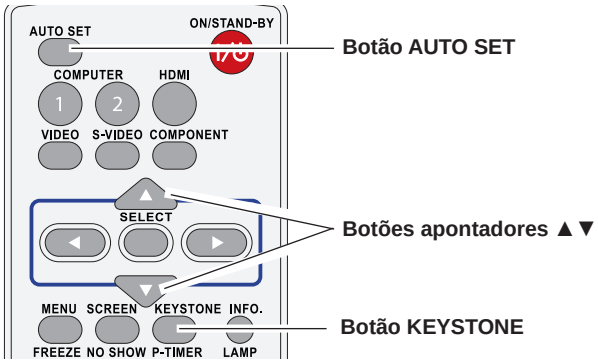
✓**Notas:**

- A Correcção automática de distorção corrige apenas a distorção vertical; não corrige a distorção horizontal.
- A Correcção automática de distorção não funciona se a função Tecto estiver definida como **Ligado** no menu Ajuste (p.50).
- Não é possível assegurar uma correcção perfeita da distorção da imagem com a função Configuração automática. Se não conseguir corrigir a distorção adequadamente premindo o botão AUTO SETUP ou AUTO SET, efectue o ajuste manualmente premindo o botão KEYSTONE no controlo remoto ou seleccionando Distorção no menu Ajuste (p.46).
- Não é possível ajustar totalmente as definições **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, posição **Horizontal** e **Vertical** de alguns computadores com a função Ajuste automático de PC. Se a imagem não for apresentada correctamente com esta operação, será necessário efectuar ajustes manuais (pp.31-32).

Controlo do topo



Controlo remoto

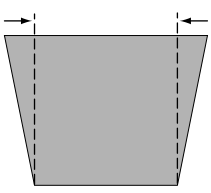


Correcção da distorção

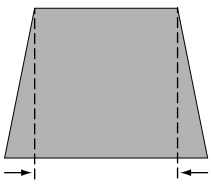
Se a imagem projectada ainda apresentar distorção depois de premir o botão AUTO SETUP no controlo do topo ou o botão AUTO SET no controlo remoto, corrija manualmente a imagem da seguinte forma:

Prima o botão KEYSTONE no controlo remoto. Aparece a caixa de diálogo Distorção. Utilize os botões apontadores ▲▼ para corrigir a distorção. O ajuste da distorção pode ser memorizado (consulte a página 46).

Reduza a largura superior com o botão apontador ▲.



Reduza a largura inferior com o botão apontador ▼.



- As setas brancas indicam que não há correcção.
- Uma seta vermelha indica a direcção da correcção.
- Uma seta desaparece na correcção máxima.
- Se premir novamente o botão KEYSTONE no controlo remoto durante a visualização da caixa de diálogo de distorção, o ajuste da distorção é cancelado.
- O intervalo de ajuste é limitado, dependendo do sinal de entrada.

Ajuste do som

Operação directa

Volume

Prima os botões VOLUME +/- no controlo do topo ou no controlo remoto para ajustar o volume. A caixa de diálogo do volume aparece no ecrã durante alguns segundos.

Desactivar o som

Prima o botão MUTE no controlo remoto para seleccionar **Ligado** para desligar temporariamente o som. Para ligar o som, prima novamente o botão MUTE para seleccionar **Desligado** ou prima os botões VOLUME +/-. A função Desactivar o som também funciona para a tomada AUDIO OUT.

Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Som**. Prima o botão apontador ► ou o botão SELECT para aceder aos itens do submenu.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item do submenu pretendido e prima o botão SELECT para aceder ao item seleccionado.

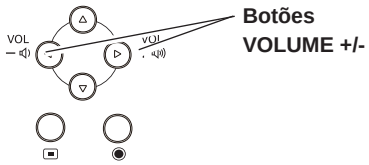
Volume

Prima o botão apontador ▲ para aumentar o volume; prima o botão apontador ▼ para baixar o volume.

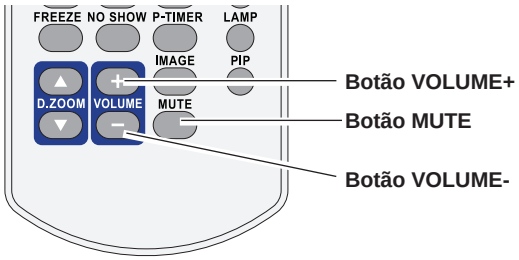
Desactivar o som

Prima o botão SELECT para definir a função de desactivação do som para **Ligado/Desligado**. Quando o som estiver desligado, é visualizada a indicação **Ligado**. Prima novamente os botões VOLUME +/- para ligar o som.

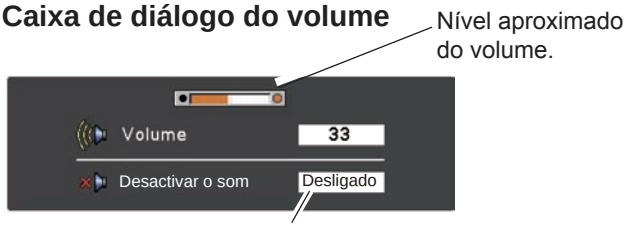
Controlo do topo



Controlo remoto



Caixa de diálogo do volume


Nível aproximado do volume.
Volume
33
Desactivar o som
Desligado
Prima o botão MUTE para definir a função Desactivar o som para **Ligado** ou **Desligado**.
A caixa de diálogo desaparece após 4 segundos.

Menu Som

Operação através do controlo remoto

É aconselhável utilizar o controlo remoto para algumas operações mais frequentes. Ao premir apenas um botão, poderá efectuar a operação pretendida de forma rápida sem precisar de aceder ao menu apresentado no ecrã.

Botões COMPUTER 1/2, HDMI, VIDEO, S-VIDEO e COMPONENT

Prima os botões COMPUTER 1/2, HDMI, VIDEO, S-VIDEO e COMPONENT no controlo remoto para seleccionar o sinal de entrada. Consulte as páginas 27-28,37-38 para mais informações.

Botão FREEZE

Prima o botão FREEZE no controlo remoto para parar a imagem no ecrã. Para cancelar esta função, prima novamente o botão FREEZE ou prima qualquer outro botão.

Botão INFO.

Para visualizar a informação da fonte de entrada: **Entrada**, **Freq. sinc. H.**, **Freq. sinc. V.**, **Ecrã**, **Idioma**, **Estado da lâmpada**, **Contador da lâmpada**, **Gestão de energia**, **Bloqueio de teclas**, **Código PIN bloqueado** e **Controlo remoto** (p.60).

Botões D.ZOOM

Prima os botões D.ZOOM no controlo remoto para entrar no modo Zoom digital +/-. Consulte a página 36 para mais informações.

Botão LAMP

Prima o botão LAMP no controlo remoto para seleccionar o modo da lâmpada para mudar o brilho no ecrã.

- **Normal**..... Brilho normal
- **Eco**..... A diminuição do brilho reduz o consumo de energia da lâmpada e aumenta a vida útil da lâmpada.

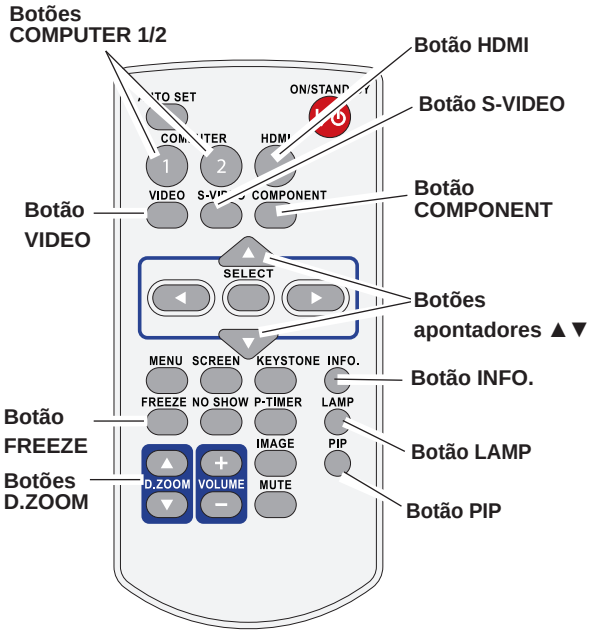
Botão PIP

Prima o botão PIP no controlo remoto para aceder ao modo **PIP** ou **PAP**.

O **Modo** de PIP e a fonte de entrada são visualizados na imagem principal e a fonte de entrada é visualizada na imagem secundária durante 10 segundos.

Consulte a página 51 para mais informações.

Controlo remoto



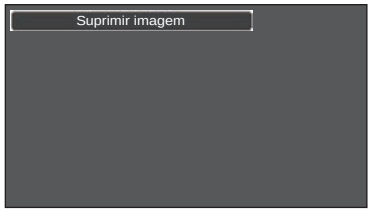
✓**Nota:**

Consulte a página seguinte para ver a descrição de outros botões.

Botão NO SHOW

Prima o botão NO SHOW no controlo remoto para suprimir a imagem. Para voltar ao normal, prima novamente o botão NO SHOW ou prima qualquer outro botão. O ecrã muda sempre que premir o botão NO SHOW pela ordem que se segue.

suprimir → normal → suprimir → normal → .....



A mensagem **Suprimir imagem** desaparece após 4 segundos.

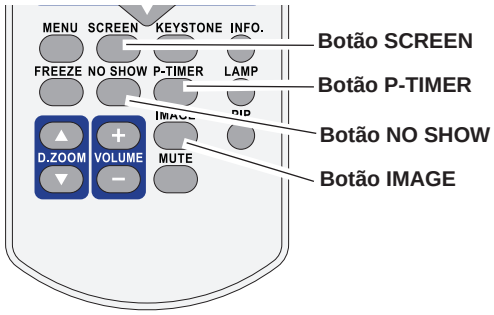
Botão P-TIMER

Prima o botão P-TIMER no controlo remoto. A indicação **00:00** do temporizador aparece no ecrã e é iniciada a contagem (00:00–59:59).
Para parar a contagem, prima o botão P-TIMER. Para cancelar a função de temporizador, prima novamente o botão P-TIMER.

Ecrã P-Timer

Botão IMAGE

Prima o botão IMAGE no controlo remoto para seleccionar o modo de imagem pretendido do ecrã. Consulte as páginas 33, 40 para mais informações.



Botão SCREEN

Seleccione o tamanho do ecrã (Consulte as páginas 35-36, 43 para mais informações).

✓**Nota:**

Consulte a página anterior para ver a descrição de outros botões.

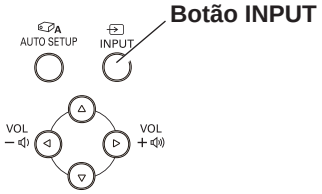
Entrada de computador

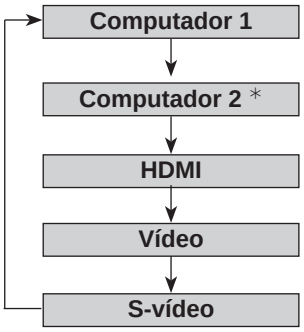
Selecção da fonte de entrada (Computador 1: RGB)

Operação directa

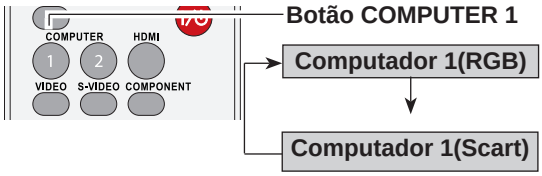
Seleccione **Computador 1 (RGB)** premindo o botão INPUT no controlo do topo ou prima o botão COMPUTER 1 no controlo remoto.
Antes de utilizar o botão INPUT, deve seleccionar a fonte de entrada correcta utilizando a operação através do menu, conforme descrito abaixo.

Controlo do topo





Controlo remoto



*Não é possível seleccionar **COMPUTER 2** quando estiver a utilizar o terminal COMPUTER IN 2/ MONITOR OUT como saída MONITOR OUT.

Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Computador 1**.

3 Depois de seleccionar **Computador 1**, prima o botão apontador ► para aceder aos itens do submenu. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o sinal de entrada RGB e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Entrada

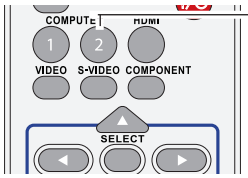
✓**Nota:**
Se a função Procurar entrada estiver definida como **Ligado1** ou **Ligado2** na função Configuração automática, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).

Selecção da fonte de entrada (Computador 2: RGB)

Operação directa

Seleccione **Computador 2 (RGB)** premindo o botão INPUT no controlo do topo ou prima o botão COMPUTER 2 no controlo remoto.

Controlo remoto

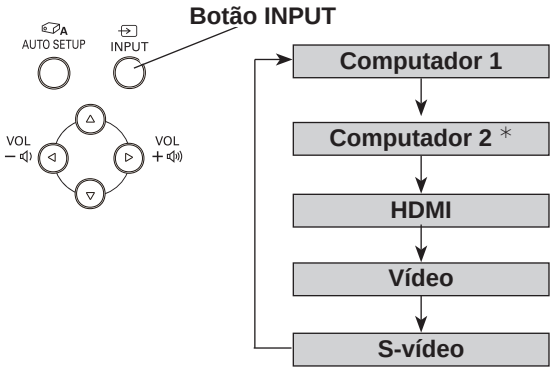


Botão COMPUTER 2

Computador 2 (RGB)

*Não é possível seleccionar **COMPUTER 2** quando o terminal COMPUTER IN 2/MONITOR OUT for utilizado como saída MONITOR OUT.

Controlo do topo



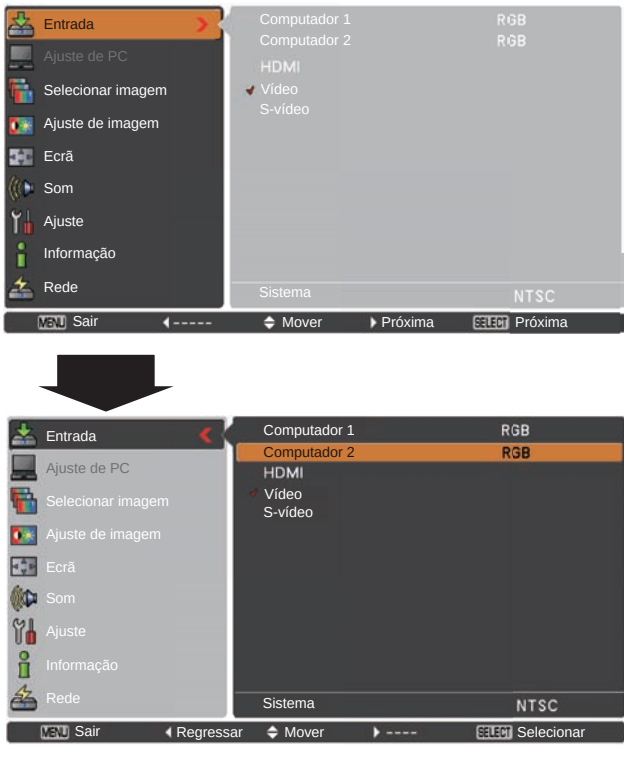
Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Computador 2** e, em seguida, prima o botão SELECT.

3 Depois de seleccionar **Computador 2**, a fonte de entrada RGB analógica é seleccionada directamente.

Menu Entrada



✓**Nota:**
Se a função Procurar entrada estiver definida como **Ligado1** ou **Ligado2**, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).

Selecção do sistema do computador

Este projector reconhece automaticamente vários tipos de computadores baseados em VGA, SVGA, XGA, SXGA, WXGA, UXGA ou WUXGA com a ajuda do sistema Multi-scan e da função Ajuste automático de PC. Se seleccionar um computador como uma fonte de sinal, o projector detecta automaticamente o formato do sinal e ajusta-se para projectar uma imagem adequada sem ser necessário efectuar definições adicionais. (Os formatos de sinal disponibilizados no projector encontram-se nas páginas 73-74.)

Pode aparecer uma das seguintes mensagens quando:

Auto — O projector não consegue reconhecer o sinal ligado como pertencendo aos sistemas de computador disponibilizados. A mensagem **Auto** é visualizada na caixa do menu Sistema e a função Ajuste automático de PC funciona de modo a apresentar imagens adequadas. Se a imagem não for projectada correctamente, será necessário efectuar um ajuste manual (pp.31-32).

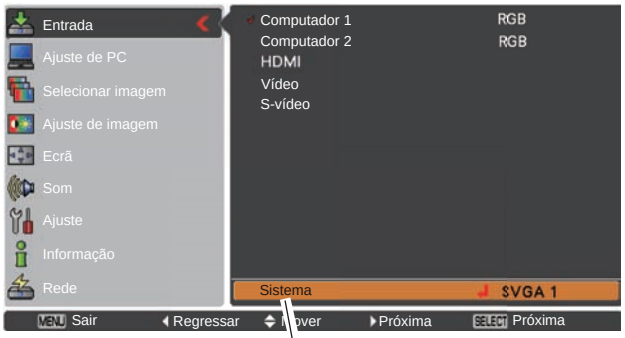
----- — Não existe uma entrada de sinal proveniente do computador. Verifique a ligação entre o computador e o projector. (Consulte "Resolução de problemas" na página 67.)

Modo 1 — O sistema predefinido é ajustado manualmente no menu Ajuste de PC. Os dados ajustados podem ser memorizados em **Modo 1–5** (pp.31-32).

SVGA 1 — Os sistemas de computador disponibilizados no projector são seleccionados. O projector selecciona um sistema adequado disponibilizado no projector e apresenta-o.

*Modo 1 e SVGA 1 são exemplos.

Menu Sistema de PC



Menu Sistema de PC
É visualizado o sistema seleccionado.

Seleccionar o sistema de computador manualmente

Também pode seleccionar o sistema de computador manualmente.

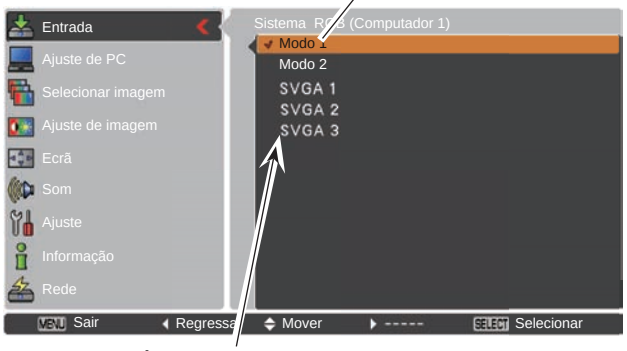
1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Sistema** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o sistema pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Sistema de PC

Modo (1–5) personalizado definido no menu Ajuste de PC (pp.31-32).



É possível seleccionar os sistemas que se encontram nesta caixa de diálogo.

Ajuste automático de PC

A função Ajuste automático de PC permite ajustar automaticamente as posições **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, **Horizontal** e **Vertical** para se adaptarem ao computador que está a utilizar.

Operação através do menu

Ajuste automático de PC

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste de PC** e, em seguida, prima o botão apontador ►.

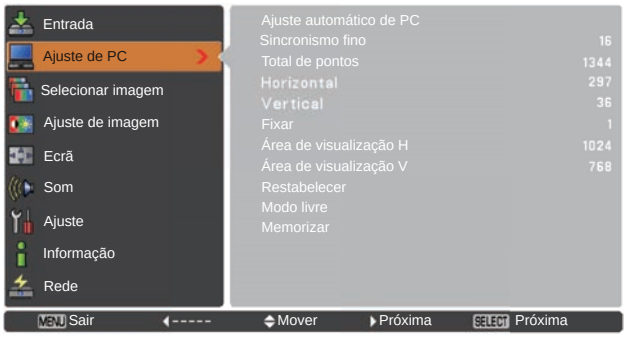
2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste automático de PC** e, em seguida, prima o botão SELECT.

Para memorizar os parâmetros de ajuste
É possível memorizar no projector os parâmetros ajustados com o Ajuste automático de PC. Uma vez memorizados os parâmetros, a configuração pode ser feita seleccionando **Modo (1–5)** no menu Sistema de PC (consulte a página 29). Consulte também "Memorizar" na página 32.

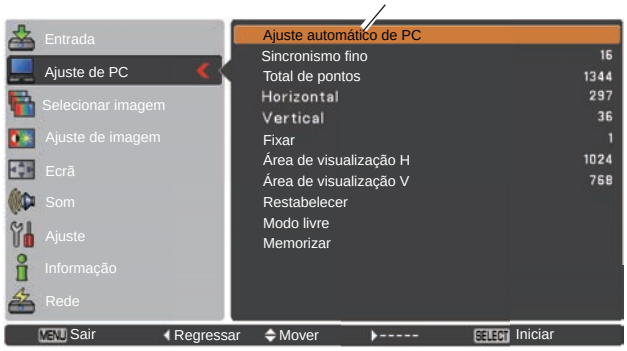
✓**Nota:**

- Não é possível ajustar totalmente as definições **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, posição **Horizontal** e **Vertical** de alguns computadores com a função Ajuste automático de PC. Se a imagem não for apresentada correctamente com esta operação, será necessário efectuar ajustes manuais (pp.31-32).
- Não é possível utilizar o Ajuste automático de PC se a opção **480i**, **575i**, **480p**, **575p**, **720p**,**1035i** ou **1080i** estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.29).

Menu Ajuste de PC



Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste automático de PC** e, em seguida, prima o botão SELECT. Aparece a mensagem **Um momento...** enquanto é efectuado o Ajuste automático de PC.



Ajuste manual de PC

Alguns computadores utilizam formatos de sinal especiais que podem não ser reconhecidos pelo sistema Multi-scan do projector. O ajuste manual de PC permite ajustar com precisão vários parâmetros para que correspondam a esses formatos de sinal. O projector possui cinco áreas de memória independentes para guardar os parâmetros ajustados manualmente. Pode assim aceder a uma configuração de um computador específico.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste de PC** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de definição.

Sincronismo fino

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor, eliminando o estremecimento da imagem visualizada (de 0 a 31).

Total de pontos

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o número total de pontos num período horizontal para que corresponda à imagem do computador.

Horizontal

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar a posição horizontal da imagem.

Vertical

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar a posição vertical da imagem.

Fixar

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o nível de fixação. Se a imagem apresentar barras escuras, experimente efectuar este ajuste.

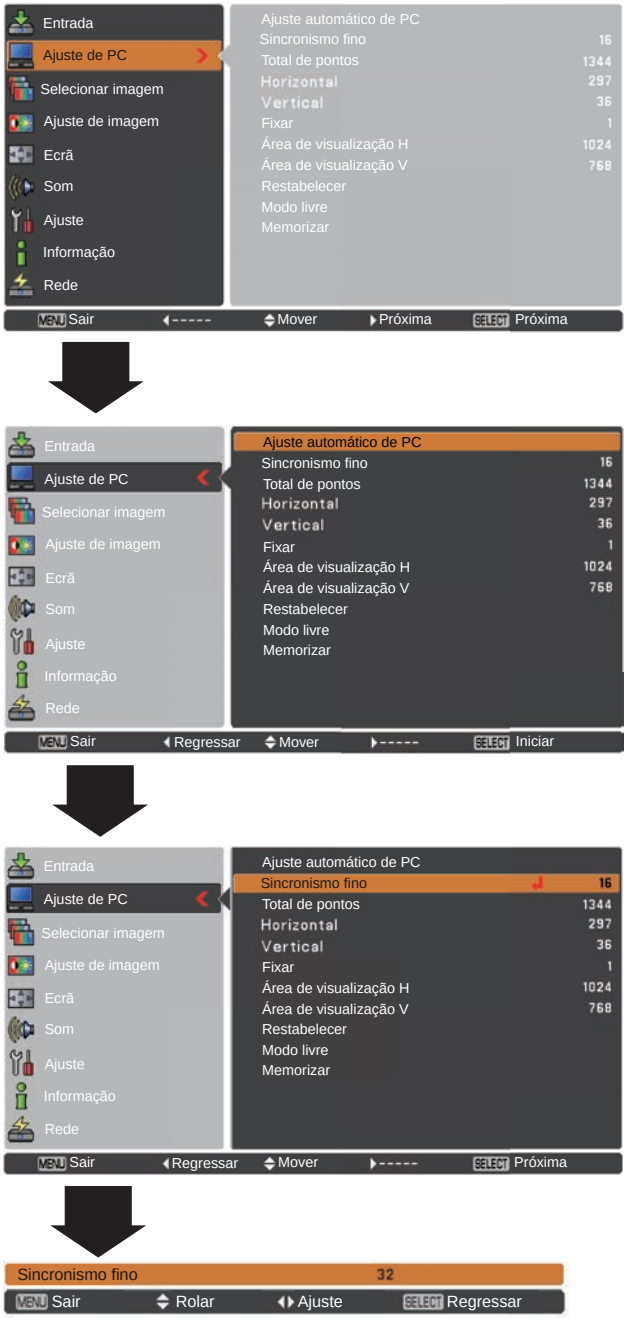
Área de visualização H

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar a área horizontal apresentada pelo projector.

Área de visualização V

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar a área vertical apresentada pelo projector.

Menu Ajuste de PC



Restabelecer

Para repor os dados ajustados, seleccione **Restabelecer** e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Todos os ajustes voltam aos valores anteriores.

Modo livre

Para apagar os dados memorizados, seleccione **Modo livre** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Desloque o realce para o modo que pretende apagar e prima o botão SELECT.

Memorizar

Para memorizar os dados ajustados, seleccione **Memorizar** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Desloque o realce para um dos Modos 1 a 5 onde pretende memorizar os dados e prima o botão SELECT.

Modo livre

Memorizar

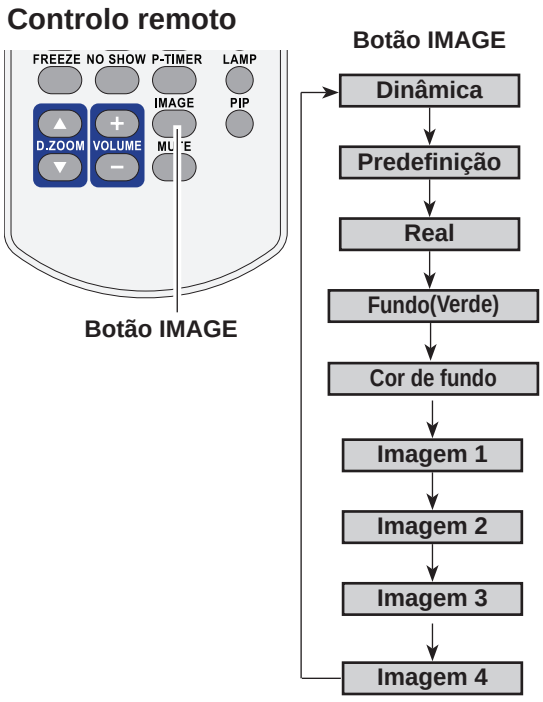
✓**Nota:**

- Não é possível seleccionar **Área de visualização (H/V)** se a opção **480i**, **575i**, **480p**, **575p**, **720p**, **1035i** ou **1080i** estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.29).
- Quando injectar sinal do computador para o projector, **Ajuste de PC** tornar-se-á disponível.

Selecção do modo de imagem

Operação directa

Seleccione o modo de imagem pretendido de entre as opções **Dinâmica**, **Predefinição**, **Real**, **Fundo (Verde)**, **Cor de fundo**, **Imagem 1**, **Imagem 2**, **Imagem 3** e **Imagem 4** premindo o botão IMAGE no controlo remoto.



Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para escolher **Selecionar imagem** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Dinâmica
Para ver imagens num compartimento com muita luz.

Predefinição
Modo de imagem normal predefinido no projector.

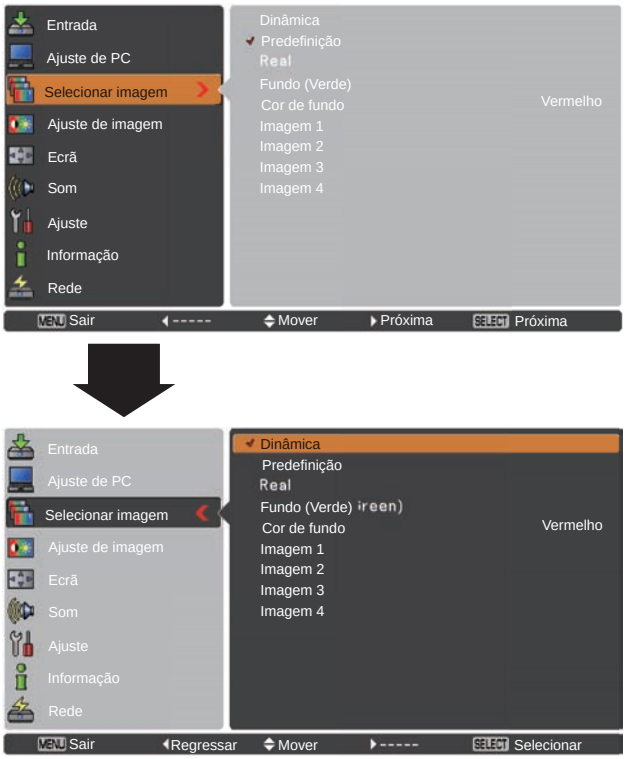
Real
Modo de imagem com meio-tom melhorado para gráficos.

Fundo (Verde)
Para a projecção da imagem num fundo.
Este modo ajuda a melhorar a imagem projectada num fundo. É principalmente eficaz num fundo verde, não sendo muito eficaz num fundo preto.

Cor de fundo
Na altura de projecção simples na parede colorida, pode aproximar a imagem a cores da imagem a cores projectada num ecrã branco, seleccionando de entre quatro cores predefinidas a cor que mais se assemelha à cor da parede.

Imagem 1–4
Para ver com o modo de imagem predefinida pelo utilizador no menu Ajuste de imagem (consulte as páginas 34-35). Esta memória de imagens é disponibilizada em cada fonte de entrada de computador, componente, S-vídeo e vídeo.

Menu Selecionar imagem



Ajuste de imagem

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste de imagem** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de definição.

Contraste

Prima o botão apontador ◄ para diminuir o contraste; prima o botão apontador ► para aumentar o contraste (de 0 a 63).

Brilho

Prima o botão apontador ◄ para diminuir o brilho; prima o botão apontador ► para aumentar o brilho (de 0 a 63).

Temp. cor

Utilize os botões apontadores ◄► para seleccionar o nível de Temp. cor pretendido (High, Mid, Low ou XLow).

Equilíbrio de brancos (Vermelho)

Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom vermelho mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom vermelho mais escuro (de 0 a 63).

Equilíbrio de brancos (Verde)

Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom verde mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom verde mais escuro (de 0 a 63).

Equilíbrio de brancos (Azul)

Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom azul mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom azul mais escuro (de 0 a 63).

Nitidez

Prima o botão apontador ◄ para diminuir a nitidez da imagem; prima o botão apontador ► para aumentar nitidez da imagem (de 0 a 15).

Gamma

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de gamma para obter um melhor equilíbrio do contraste (de 0 a 15).

Restabelecer

Para repor os dados ajustados, seleccione **Restabelecer** e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Todos os ajustes voltam aos valores anteriores.

Menu Ajuste de imagem

✓**Nota:**

- Quando as definições **Equilíbrio de brancos Vermelho**, **Verde** ou **Azul** são ajustadas, **Temp. cor** muda para **Utilizador**.
- Quando as opções **Fundo (Verde)** ou **Cor de fundo** são seleccionadas em Seleccionar imagem, **Temp. cor** muda para **Fundo** ou **Cor de fundo**.

Memorizar

Para memorizar os dados ajustados, seleccione **Memorizar** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar uma opção de **Imagem 1** a **4** e prima o botão SELECT.
Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Pode aceder aos dados memorizados seleccionando uma opção de **Imagem (1–4)** na selecção do modo de imagem na página 33.

Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**.

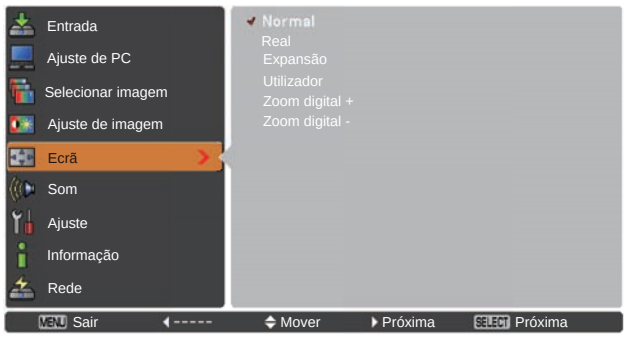
Ajuste do tamanho do ecrã

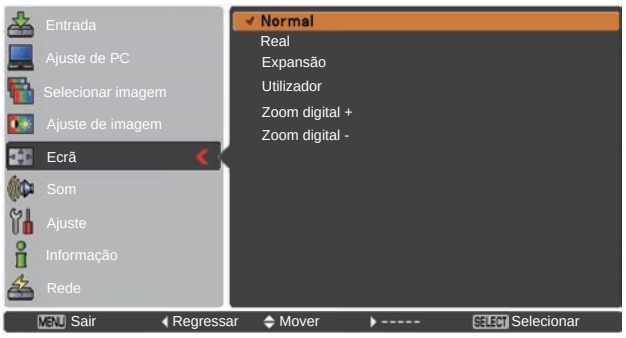
Este projector possui uma função de redimensionamento do ecrã de imagem, que permite personalizar o tamanho da imagem.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ecrã** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Ecrã





Normal

A imagem é ajustada ao tamanho do ecrã.

Real

A imagem é apresentada com o seu tamanho original. Quando o tamanho da imagem original é maior do que o tamanho do ecrã (1280 x 800), o projector entra no modo de percorrer a imagem automaticamente. Utilize os botões apontadores ▲▼◄► para percorrer a imagem. Quando ajustado, as setas ficam vermelhas. Quando são atingidos os limites de correcção, as setas desaparecem.

Expansão

A imagem é apresentada na totalidade do ecrã.

✓**Nota:**

- O menu Ecrã, excepto **Normal** e **Utilizador**, não pode ser utilizado se a opção **720p(HDTV)**, **1035i (HDTV)** ou **1080i (HDTV)** estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.29).
- Não é possível visualizar com o projector qualquer resolução superior a 1920 x 1200. Se a resolução do ecrã do computador for superior a esse valor, defina a resolução para um valor inferior antes de ligar o computador ao projector.
- Os dados de imagem em qualquer resolução que não seja 1280 x 800 são modificados para se ajustarem ao tamanho do ecrã no modo inicial.
- Não é possível seleccionar **Real**, **Expansão** e **Zoom digital +/–** se a opção **480i**, **575i**, **480p** ou **575p** estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.29).

Utilizador

Ajuste a escala e a posição do ecrã manualmente com esta função.
Prima o botão apontador ► em **Utilizador** e o **Utilizador** é visualizado no ecrã; pode utilizar os botões apontadores ▲▼ para escolher o item que pretende ajustar.

Escala H/V ..... Ajuste a escala Horizontal/Vertical do ecrã.
H&V ..... Quando em **Ligado**, o formato é fixo. A opção **Escala V** aparece ténue e fica indisponível. Ajuste a **Escala H** e a escala do ecrã é modificada automaticamente com base no formato.
Posição H/V..... Ajuste a posição Horizontal/Vertical do ecrã.
Comum ..... Guarde a escala ajustada para todas as entradas. Prima o botão SELECT em **Comum** para visualizar uma caixa de confirmação. Para guardar a escala, prima o botão SELECT em **Sim**. Quando seleccionar **Utilizador**, é utilizada a escala guardada.
Restabelecer .... Para repor todos os valores ajustados. Prima o botão SELECT em **Restabelecer** para visualizar uma caixa de confirmação. Para restabelecer, prima o botão SELECT em **Sim**.

✓**Nota:**
- Quando não é detectado qualquer sinal, a opção **Normal** é definida automaticamente e a caixa de diálogo de Aspecto desaparece.
- O intervalo de ajuste para **Escala H/V** e **Posição H/V** é limitado dependendo do sinal de entrada.

Para ampliar ou reduzir as imagens

Zoom digital +

Seleccione **Zoom digital +**. O menu apresentado no ecrã desaparece e aparece **D. zoom +**. Prima o botão SELECT para aumentar o tamanho da imagem. Utilize os botões apontadores ▲▼◄► para percorrer a imagem. A função de percorrer a imagem só funciona se a imagem for maior do que o tamanho do ecrã.
Também pode aumentar uma imagem projectada premindo o botão D.ZOOM + no controlo remoto.

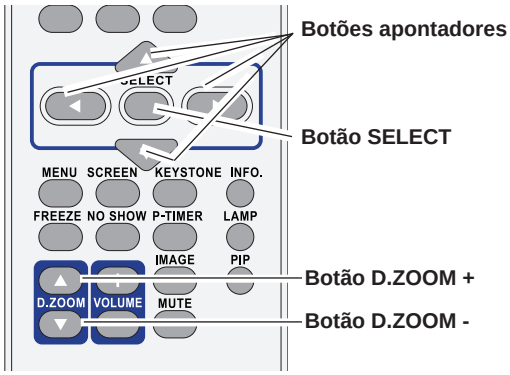
Zoom digital –

Seleccione **Zoom digital –**. O menu apresentado no ecrã desaparece e aparece **D. zoom –**. Prima o botão SELECT para diminuir o tamanho da imagem.
Também pode diminuir a imagem projectada premindo o botão D.ZOOM - no controlo remoto.

Para sair do modo Zoom digital +/-, prima qualquer botão excepto os botões D.ZOOM +/-, o botão SELECT e os botões apontadores.

Para voltar ao tamanho de ecrã anterior, seleccione novamente um tamanho no Ajuste do tamanho do ecrã ou seleccione uma fonte de entrada no menu Selecção da fonte de entrada (consulte as páginas 27-28), ou ajuste o tamanho do ecrã com os botões D.ZOOM +/-.

Controlo remoto



✓**Nota:**
- A função de percorrer a imagem pode não funcionar correctamente se for utilizado o modo memorizado no menu Ajuste de PC (p.32).
- A taxa de compressão mínima pode ser limitada dependendo do sinal de entrada, do facto de a função Distorção estar activada ou de estar seleccionado o tamanho de utilizador para o tamanho de ecrã.
- Não é possível seleccionar **Real**, **Expansão** e **Zoom digital +/-** se a opção **480i**, **575i**, **480p** ou **575p** estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.29).
- Não é possível seleccionar **Zoom digital +/-** se a opção **Expansão** ou **Real** estiver seleccionada.
- Se for seleccionada a função **Utilizador**, a função Zoom digital é desactivada.

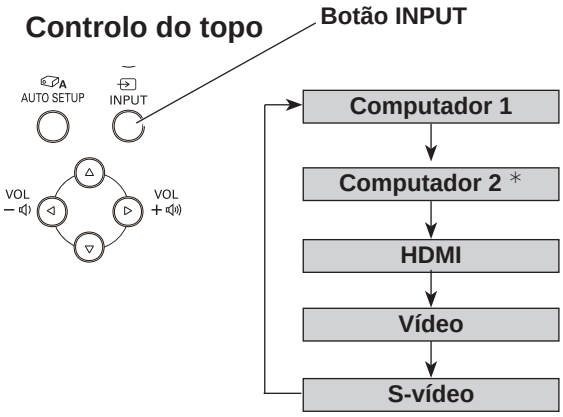
Entrada de vídeo

Selecção da fonte de entrada (Vídeo, S-vídeo)

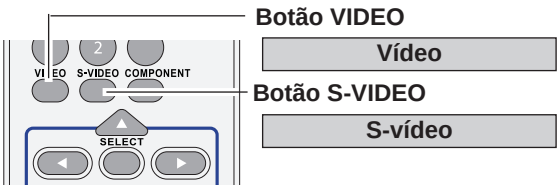
Operação directa

Seleccione **Vídeo** ou **S-vídeo** premindo o botão INPUT no controlo do topo ou o botão VIDEO ou S-VIDEO no controlo remoto.
Antes de utilizar o botão INPUT, deve seleccionar a fonte de entrada correcta utilizando a operação através do menu, conforme descrito abaixo.

Controlo do topo



Controlo remoto



*Não é possível seleccionar **COMPUTER 2** quando o terminal COMPUTER IN 2/MONITOR OUT for utilizado como saída MONITOR OUT.

Operação através do menu

Menu Entrada

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Vídeo** ou **S-vídeo** e, em seguida, prima o botão SELECT.

Vídeo Se o sinal de entrada de vídeo estiver ligado à tomada VIDEO, seleccione Vídeo.

S-vídeo Se o sinal de entrada de vídeo estiver ligado à tomada S-VIDEO, seleccione S-vídeo.

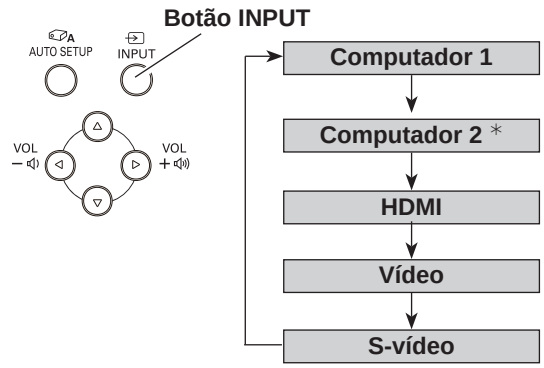
✓**Nota:**
Se a função Procurar entrada estiver definida como **Ligado1** ou **Ligado2** na função Configuração automática, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).

Selecção da fonte de entrada (Component, RGB Scart de 21 pinos, HDMI)

Operação directa

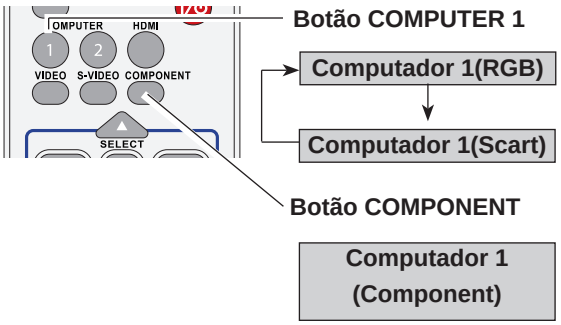
Seleccione **Computador 1** premindo o botão INPUT no controlo do topo ou prima o botão COMPUTER no controlo remoto; seleccione **HDMI** premindo o botão INPUT no controlo do topo ou prima o botão HDMI no controlo remoto.
Antes de utilizar estes botões, deve seleccionar a fonte de entrada correcta utilizando a operação através do menu, conforme descrito abaixo.

Controlo do topo



*Não é possível seleccionar **COMPUTER 2** quando o terminal COMPUTER IN 2/MONITOR OUT for utilizado como saída MONITOR OUT.

Controlo remoto



Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Computador 1** e, em seguida, prima o botão apontador ►; utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **HDMI** e, em seguida, prima o botão SELECT.

3 Se seleccionar **Computador 1**, utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Component** ou **RGB(Scart)** e, em seguida, prima o botão SELECT.

Component Se a fonte de entrada for um equipamento de vídeo ligado ao terminal COMPUTER IN 1/COMPONENT IN através de um cabo Componente-VGA, seleccione **Component**.

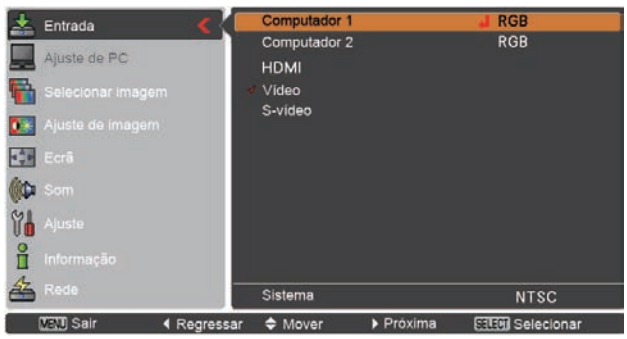
RGB (Scart) Se a fonte de entrada for um equipamento de vídeo ligado ao terminal COMPUTER IN 1/COMPONENT IN através de um cabo Scart-VGA, seleccione **RGB (Scart)**.

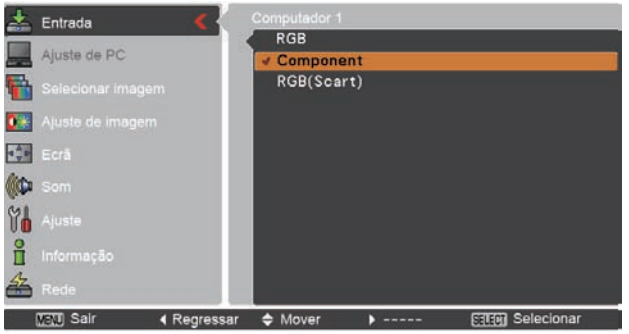
HDMI Se o sinal de entrada de vídeo estiver ligado ao terminal HDMI, seleccione **HDMI**.

✓**Nota:**

Se a função Procurar entrada estiver definida como **Ligado1** ou **Ligado2**, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).

Menu Entrada





Selecção do sistema de vídeo

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Vídeo** ou **S-vídeo** ou **Computador 1 (Component)** e, em seguida, prima o botão SELECT.

3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Sistema** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o sistema pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Vídeo ou S-Vídeo

Auto

O projector detecta automaticamente um sistema de vídeo de entrada e efectua os ajustes necessários para obter um melhor desempenho.
Se o sistema de vídeo for **PAL-M** ou **PAL-N**, seleccione o sistema manualmente.

PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N

Se o projector não conseguir reproduzir adequadamente a imagem de vídeo, seleccione um formato de sinal de transmissão específico de entre as opções **PAL**, **SECAM**, **NTSC**, **NTSC 4.43**, **PAL-M** e **PAL-N**.

Component

Auto

O projector detecta automaticamente um sinal de vídeo de entrada e efectua os ajustes necessários para obter um melhor desempenho.

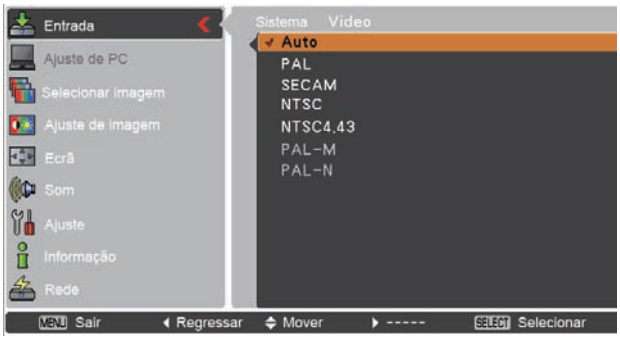
FORMATO DE SINAL DE VÍDEO COMPONENTE

Se o projector não conseguir reproduzir adequadamente a imagem de vídeo, seleccione um formato de sinal de vídeo componente específico de entre as opções **480i**, **575i**, **480p**, **575p**, **720p**, **1035i** e **1080i**.

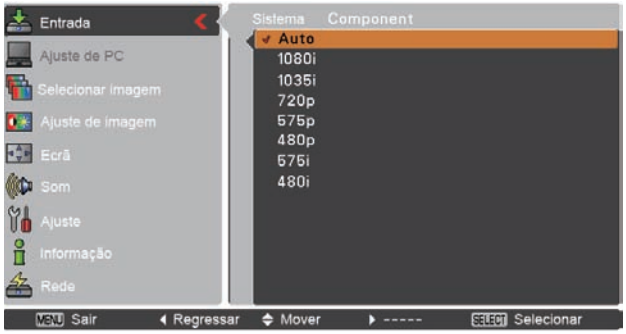
✓**Nota:**

Não é possível seleccionar o menu Sistema AV se seleccionar **RGB (Scart)**.

Menu Sistema AV (Vídeo ou S-Vídeo)



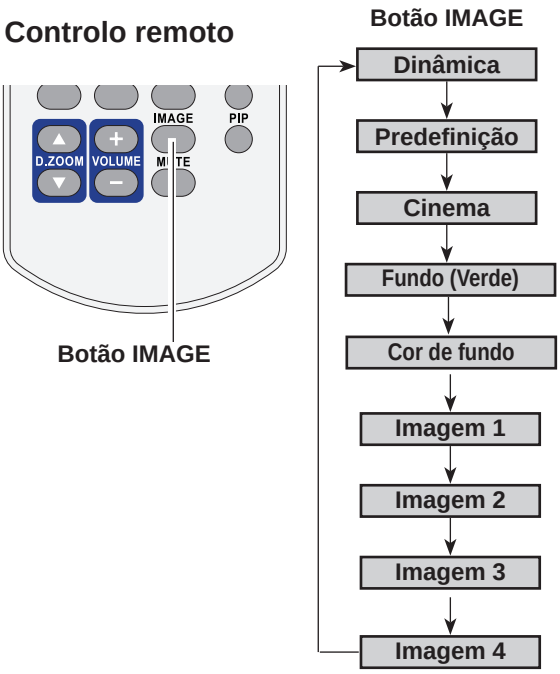
Menu Sistema AV (Component)



Selecção do modo de imagem

Operação directa

Seleccione o modo de imagem pretendido de entre as opções **Dinâmica**, **Predefinição**, **Cinema**, **Fundo (Verde)**, **Cor de fundo**, **Imagem 1**, **Imagem 2**, **Imagem 3** e **Imagem 4** premindo o botão IMAGE no controlo remoto.



Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para escolher **Selecionar imagem** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Dinâmica

Para ver imagens num compartimento com muita luz.

Predefinição

Modo de imagem normal predefinido no projector.

Cinema

Modo de imagem ajustado com tonalidade fina.

Fundo (Verde)

Para a projecção da imagem num fundo.
Este modo ajuda a melhorar a imagem projectada num fundo. É principalmente eficaz num fundo verde, não sendo muito eficaz num fundo preto.

Cor de fundo

Na altura de projecção simples na parede colorida, pode aproximar a imagem a cores da imagem a cores projectada num ecrã branco, seleccionando de entre quatro cores predefinidas a cor que mais se assemelha à cor da parede.

Imagem 1–4

Para ver com o modo de imagem predefinida pelo utilizador no menu Ajuste de imagem (consulte as páginas 41-42). Esta memória de imagens é disponibilizada em cada fonte de entrada de computador, componente, S-vídeo e vídeo.

Menu Selecionar imagem

Ajuste de imagem

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste de imagem** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de definição.

Menu Ajuste de imagem

Contraste
Prima o botão apontador ◄ para diminuir o contraste; prima o botão apontador ► para aumentar o contraste (de 0 a 63).

Brilho
Prima o botão apontador ◄ para diminuir o brilho; prima o botão apontador ► para aumentar o brilho (de 0 a 63).

Cor
Prima o botão apontador ◄ para diminuir a intensidade da cor; prima o botão apontador ► para aumentar a intensidade da cor (de 0 a 63).

Tonalidade
Prima o botão apontador ◄► para ajustar o nível de tonalidade para obter um equilíbrio de cores adequado (de 0 a 63).

Temp. cor
Utilize os botões apontadores ◄► para seleccionar o nível de Temp. cor pretendido (High, Mid, Low ou XLow).

Equilíbrio de brancos (Vermelho)
Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom vermelho mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom vermelho mais escuro (de 0 a 63).

Equilíbrio de brancos (Verde)
Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom verde mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom verde mais escuro (de 0 a 63).

Equilíbrio de brancos (Azul)
Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom azul mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom azul mais escuro (de 0 a 63).

✓**Nota:**

- Quando as definições **Equilíbrio de brancos Vermelho**, **Verde** ou **Azul** são ajustadas, o nível de Temp. cor muda para **Utilizador**.
- Não é possível seleccionar Tonalidade se o sistema de vídeo for **PAL**, **SECAM**, **PAL-M** ou **PAL-N** (p.39).
- Quando as opções **Fundo (Verde)** ou **Cor de fundo** são seleccionadas em Seleccionar imagem, **Temp. cor** muda para **Fundo** ou **Cor de fundo**.

Nitidez

Prima o botão apontador ◄ para diminuir a nitidez da imagem; prima o botão apontador ► para aumentar nitidez da imagem (de 0 a 15).

Gamma

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de gamma para obter um melhor equilíbrio do contraste (de 0 a 15).

Redução de ruído

É possível reduzir as interferências provocadas por ruído no ecrã. Seleccione uma das seguintes opções para obter imagens mais nítidas.

Desligado ..... Desactivado.
L1 ..... Menor redução
L2 .....Maior redução

Progressivo

É possível visualizar um sinal de vídeo entrelaçado no modo progressivo. Seleccione uma das seguintes opções.

Desligado ..... Desactivado.
L1 ..... Para uma imagem activa.
L2 ..... Para uma imagem fixa.
Filme ..... Para ver um filme. Com esta função, o projector reproduz imagens respeitando a qualidade original do filme.

Restabelecer

Para repor os dados ajustados, seleccione **Restabelecer** e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Todos os ajustes voltam aos valores anteriores.

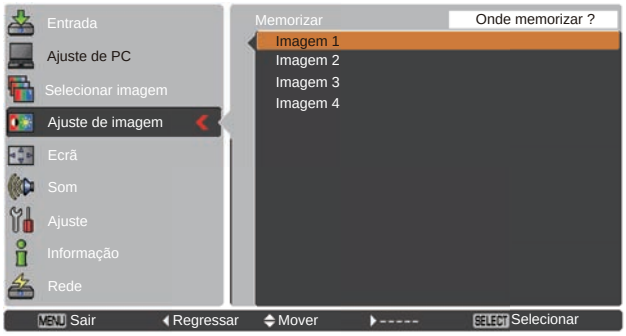
Memorizar

Para memorizar os dados ajustados, seleccione **Memorizar** e prima o botão SELECT. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar uma opção de Imagem 1 a 4 e prima o botão SELECT.
Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Pode aceder aos dados memorizados seleccionando uma opção de **Imagem (1–4)** na selecção do modo de imagem na página 33.

✓**Nota:**

Não é possível seleccionar **Redução de ruído** e **Progressivo** se a opção **480p**, **575p**, **720p**, **1035i**, **1080i** ou **1080p** estiver seleccionada (p.39).

Menu Memorizar



Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**.

Ajuste do tamanho do ecrã

Este projector possui uma função de redimensionamento do ecrã de imagem, que permite personalizar o tamanho da imagem.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ecrã** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Normal
A imagem é ajustada ao tamanho do ecrã mantendo o formato do sinal de entrada.

Expansão
A imagem é apresentada na totalidade do ecrã.

Zoom
Para percorrer a direcção horizontal da imagem e cortar a direcção vertical da imagem para que esta se ajuste ao tamanho do ecrã (16:9). Apenas para sinais de vídeo de formato 4:3.

Amplo
A imagem é ajustada ao formato de ecrã panorâmico 16:9. Apenas para sinais de vídeo de formato 4:3.

Panoramico natural
Para modificar uma imagem de formato 4:3 para que esta se ajuste ao tamanho do ecrã (formato 16:9) esticando a imagem de modo a ficar com um aspecto natural.

Utilizador
Ajuste a escala e a posição do ecrã manualmente com esta função.
Prima o botão apontador ► em **Utilizador** e o **Utilizador** é visualizado no ecrã; pode utilizar os botões apontadores ▲▼ para escolher o item que pretende ajustar.

Escala H/V..... Ajuste a escala Horizontal/Vertical do ecrã.
H&V..... Quando em **Ligado**, o formato é fixo. A opção **Escala V** aparece ténue e fica indisponível. Ajuste a **Escala H** e a escala do ecrã é modificada automaticamente com base no formato.
Posição H/V..... Ajuste a posição Horizontal/Vertical do ecrã.
Comum..... Guarde a escala ajustada para todas as entradas. Prima o botão SELECT em **Comum** para visualizar uma caixa de confirmação. Para guardar a escala, prima o botão SELECT em **Sim**. Quando seleccionar **Utilizador**, é utilizada a escala guardada.
Restabelecer..... Para repor todos os valores ajustados. Prima o botão SELECT em **Restabelecer** para visualizar uma caixa de confirmação. Para restabelecer, prima o botão SELECT em **Sim**.

Menu Ecrã

✓**Nota:**
- Quando não é detectado qualquer sinal, a opção **Normal** é definida automaticamente e a caixa de diálogo de Aspecto desaparece.
- O intervalo de ajuste para **Escala H/V** e **Posição H/V** é limitado dependendo do sinal de entrada.
- Não é possível utilizar as opções **Amplo**, **Zoom** e **Panorâmico natural** se a opção **720p**, **1035i** ou **1080i** estiver seleccionada no menu Sistema AV (p.39).

Ajuste

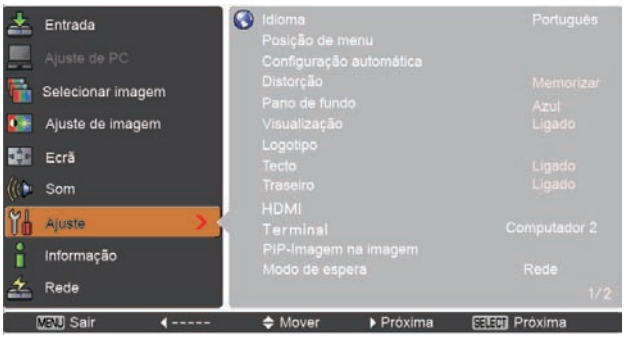
Este projector tem um menu de Ajuste que permite configurar todas as outras funções descritas abaixo.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Prima os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste** e prima o botão apontador ► ou o botão SELECT para aceder aos itens do submenu.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e prima o botão apontador ► ou o botão SELECT para aceder ao item seleccionado.

3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

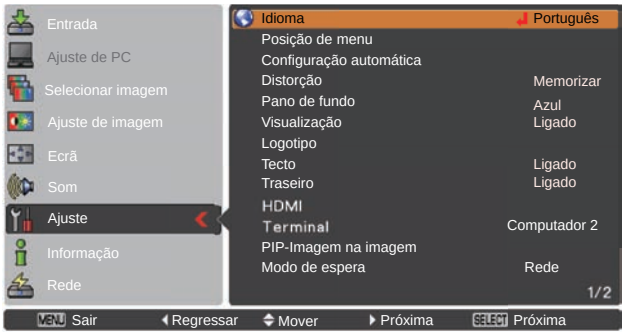
Menu Ajuste



Idioma

Os idiomas disponíveis para o menu apresentado no ecrã são **Inglês**, **Alemão**, **Francês**, **Italiano**, **Espanhol**, **Português**, **Neerlandês**, **Sueco**, **Finlandês**, **Polaco**, **Húngaro**, **Romeno**, **Russo**, **Chinês**, **Coreano**, **Japonês** e **Tailandês**.

Idioma



Posição de menu

Esta função é utilizada para mudar a posição do menu apresentado no ecrã. Seleccione **Posição de menu** e prima o botão SELECT. Aparece o ecrã Posição de menu.

O ecrã muda sempre que premir o botão SELECT pela ordem que se segue.
superior esquerdo → superior direito → centro → inferior esquerdo → inferior direito →superior esquerdo →.....

Configuração automática

Esta função permite Procurar entrada, Correcção automática de distorção e o Ajuste automático de PC premindo o botão AUTO SETUP no controlo do topo ou o botão AUTO SET no controlo remoto. Pode alterar as definições destas funções da seguinte forma:

Procurar entrada

Esta função detecta o sinal de entrada automaticamente. Quando é encontrado um sinal, a procura é interrompida. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar uma das seguintes opções.

Desligado ..... A função Procurar entrada não funciona.

Ligado1..... A função Procurar entrada funciona nos seguintes casos.
– Ao premir o botão AUTO SETUP no controlo do topo.
– Ao premir o botão AUTO SET no controlo remoto.

Ligado2.....A função Procurar entrada funciona nos seguintes casos.
– Ao ligar o projector premindo o botão ON/STAND-BY no controlo do topo ou no controlo remoto.
– Ao premir o botão AUTO SET no controlo remoto.
– Ao premir o botão AUTO SETUP no controlo do topo.
– Quando o sinal de entrada actual for desactivado.*

* Se a função de suprimir imagem ou de parar a imagem estiver activa, cancele-a para activar a função Procurar entrada. Fica também indisponível quando é visualizado o menu apresentado no ecrã.

Ajuste automático de PC

Ligado.....Activa o Ajuste automático de PC premindo o botão AUTO SET no controlo remoto ou o botão AUTO SETUP no controlo do topo.

Desligado .....Desactiva o Ajuste automático de PC.

Correção automática de distorção

Auto .....Funciona sempre e corrige a distorção de acordo com a inclinação do projector.

Manual.....Funciona apenas premindo o botão AUTO SETUP no controlo do topo ou o botão AUTO SET no controlo remoto.

Desligado .....Desactiva a Correcção automática de distorção.

✓Nota:

- Enquanto a função **Procurar entrada** estiver definida como **Ligado1** ou **Ligado2**, os estados de Entrada e Lâmpada são visualizados sempre que houver mudança de sinal.
- Durante a procura de entrada, se premir o botão INPUT no controlo do topo, o botão COMPUTER1/2, HDMI, S-VIDEO, COMPONENT ou VIDEO no controlo remoto, o botão MENU ou o botão ON/STAND-BY, a função Procurar entrada é interrompida. Se premir o botão INPUT, a função Procurar entrada volta ao sinal de procura anterior. Se premir o botão COMPUTER 1/2, HDMI, VIDEO, S-VIDEO ou COMPONENT, a função Procurar entrada volta ao sinal de entrada do botão.

Configuração automática

✓Nota:

- Não pode definir as funções **Procurar entrada, Ajuste automático de PC** e **Correcção automática de distorção** para **Desligado** simultaneamente.
- A **Correção automática de distorção** corrige apenas a distorção vertical, não corrigindo a distorção horizontal.
- A **Correção automática de distorção** não funciona se a função **Tecto** estiver definida como **Ligado** no menu Ajuste (p.50).
- Não é possível assegurar uma correcção perfeita da distorção da imagem com a função Configuração automática. Se a distorção não for corrigida adequadamente premindo o botão AUTO SETUP, efectue o ajuste manualmente premindo o botão KEYSTONE no controlo remoto ou seleccionando **Distorção** no menu Ajuste (pp.23, 46).
- Não é possível ajustar totalmente as definições **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, posição **Horizontal** e **Vertical** de alguns computadores com a função Ajuste automático de PC. Se a imagem não for apresentada correctamente com esta operação, será necessário efectuar ajustes manuais (pp.31-32).
- Só é possível detectar a última fonte de entrada seleccionada.

Distorção

Esta função é utilizada para memorizar ou restabelecer a correcção da distorção quando o cabo de alimentação CA é desligado da tomada. Utilize os botões apontadores ▲▼ para alternar entre as opções.

Memorizar .....Para guardar a correcção da distorção, mesmo se o cabo de alimentação CA estiver desligado da tomada.

Restabelecer .....Para apagar a correcção da distorção quando o cabo de alimentação CA está desligado da tomada.

Para corrigir a distorção, prima o botão SELECT. A indicação **Distorção** aparece no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para corrigir a distorção (p.23).

Pano de fundo

Seleccione o ecrã de fundo que pretende visualizar quando não é detectado um sinal de entrada. Prima os botões apontadores ▲▼ para alternar entre as opções.

Azul.....Para projectar um fundo azul

Preto .....Para projectar um fundo preto

Utilizador.....Para projectar uma imagem capturada na definição de Logotipo.

Visualização

Esta função determina a visualização ou não visualização de informações no ecrã.

Ligado..... Mostrar todas as informações no ecrã. Utilize esta função se pretender projectar imagens quando a lâmpada já tiver luminosidade suficiente. Esta opção é a configuração por defeito.

Contagem off ..... Mostrar a imagem de entrada em vez da contagem quando se liga o projector. Utilize esta função quando pretender projectar a imagem o mais depressa possível, mesmo que a lâmpada ainda não tenha luminosidade suficiente.

Desligado ..... Ocultar as informações no ecrã, excepto:

- Menu apresentado no ecrã
- **Desligar?** (p.20)
- **Sem sinal** para a Gestão de energia (p.52)
- Um momento ...
- Setas para a função Real no Menu Ecrã (p.35)
- P-Timer

Distorção

Logotipo (definições de Logotipo e Senha de bloqueio do logotipo)

Esta função permite personalizar o Logotipo do ecrã com as funções **Selecionar logo**, **Legenda**, **Senha de bloqueio do logotipo** e **Mudar senha do logotipo**.

✓**Nota:**

Se a opção **Ligado** estiver seleccionada na função Senha de bloqueio do logotipo, não é possível seleccionar as funções Seleccionar logo e Legenda.

Selecionar logo

Selecionar logo

Esta função permite seleccionar o ecrã de arranque de entre as seguintes opções.

Utilizador ..... Para mostrar a imagem capturada por si.

Por defeito..... Para mostrar o Logotipo configurado por defeito.

Desligado ..... Para mostrar apenas a contagem.

Legenda

Esta função permite capturar uma imagem que esteja a ser projectada e utilizá-la para um ecrã de arranque ou no intervalo de apresentações.

Seleccione **Legenda** e, em seguida, prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; seleccione **Sim** para capturar a imagem projectada.

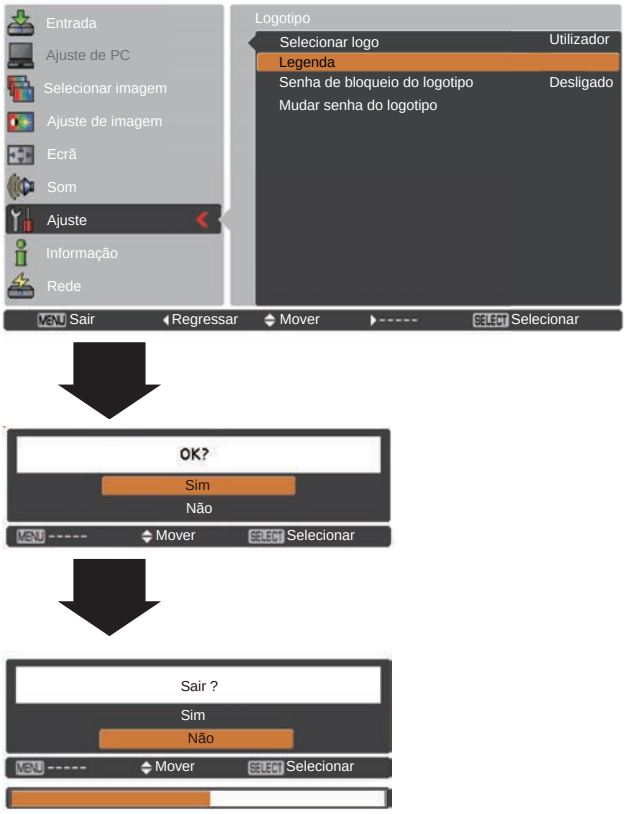
Depois de capturar a imagem projectada, vá até à função Selecionar logo e defina-a para **Utilizador**. A imagem capturada será visualizada da próxima vez que ligar o projector.

Para cancelar a função de captura, seleccione **Sim** na caixa de confirmação "Sair?".

✓**Nota:**

- Antes de capturar uma imagem, seleccione **Predefinição** no menu Selecionar imagem para capturar uma imagem adequada (pp.33, 40).
- É possível capturar um sinal de um computador com uma resolução até WXGA (1280 x 800). É possível capturar um sinal de equipamento de vídeo, excepto 1035i e 1080i.
- Ao capturar a imagem que foi ajustada com a função Distorção, os dados ajustados são repostos automaticamente e o projector captura uma imagem sem correcção de distorção.
- Se a função **Senha de bloqueio do logotipo** estiver definida como **Ligado**, não é possível seleccionar o menu **Legenda**.
- Ao iniciar a captura de uma nova imagem, a imagem memorizada anteriormente é apagada, mesmo que cancele a captura.
- Se não existir uma imagem capturada ou se a captura de imagem for interrompida, **Utilizador** não está incluído no menu Selecionar logo, só pode alternar entre **Por defeito** e **Desligado**.

Legenda



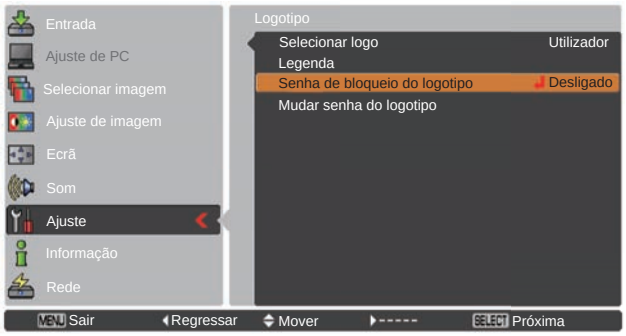
Senha de bloqueio do logotipo

Esta função impede que uma pessoa não autorizada altere o logotipo do ecrã.

Desligado .....É possível alterar livremente o logotipo do ecrã a partir do menu Logotipo (p.47).
Ligado.....Não é possível alterar o logotipo do ecrã sem uma Senha do logotipo.

Se pretender alterar a definição de **Senha de bloqueio do logotipo**, prima o botão SELECT e aparece a caixa de diálogo Senha do logotipo. Introduza uma Senha do logotipo seguindo os passos abaixo. "4321" é a definição inicial de fábrica para a **Senha do logotipo**.

Senha de bloqueio do logotipo



Introduzir uma Senha do logotipo

Utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir um número. Prima o botão apontador ► para fixar o número e deslocar o apontador com moldura vermelha para a caixa seguinte. O número muda para "∗". Se fixar um número incorrecto, utilize o botão apontador ◄ para deslocar o apontador até ao número que pretende corrigir e, em seguida, introduza o número correcto.

Repita este passo para acabar de introduzir um número de quatro dígitos.

Depois de introduzir o número de quatro dígitos, desloque o apontador para **Activar**. Prima o botão SELECT para que possa começar a utilizar o projector.

Se introduzir uma Senha do logotipo errada, a indicação **Senha do logotipo** e o número (∗∗∗∗) ficam vermelhos durante alguns instantes. Introduza a Senha do logotipo correcta.

Alterar a definição de Senha de bloqueio do logotipo

Utilize os botões apontadores ▲▼ para escolher **Ligado** ou **Desligado** e, em seguida, prima o botão SELECT para fechar a caixa de diálogo.

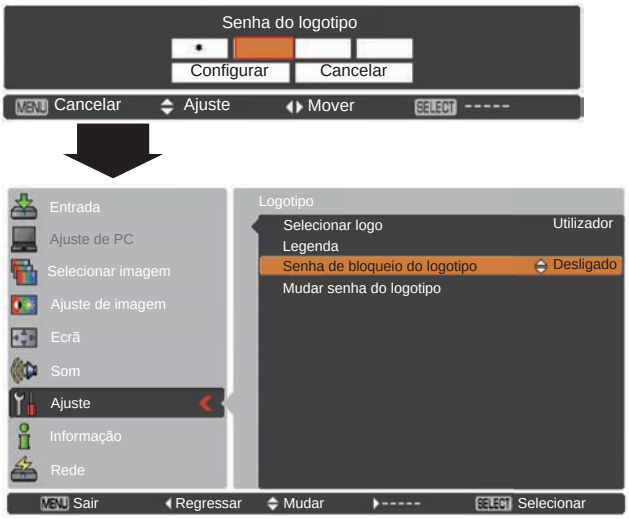
Mudar senha do logotipo

Pode mudar a Senha do logotipo para um número de quatro dígitos à sua escolha. Prima o botão SELECT para seleccionar **Mudar senha do logotipo**. A caixa de diálogo **Senha do logotipo** aparece, utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir o código correcto. Aparece a caixa de diálogo de introdução da Nova Senha do logotipo. Defina um novo Senha do logotipo, aparece uma janela de confirmação, escolha **Sim** para definir o novo Senha do logotipo.

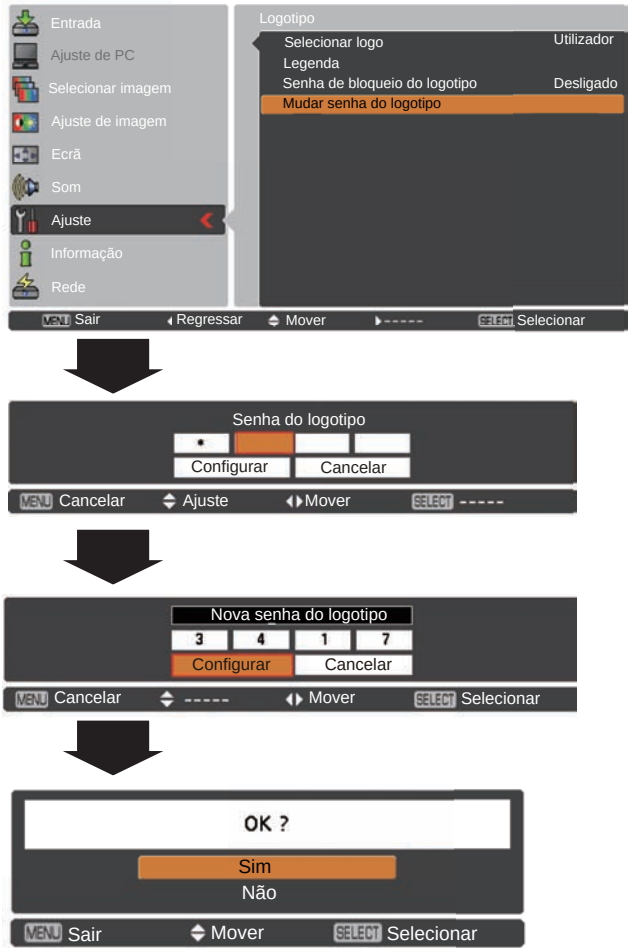
Certifique-se de que aponta a nova Senha do logotipo e mantenha-a à mão. Se perder o número, já não será possível mudar a definição de Senha do logotipo.

ATENÇÃO:
QUANDO ALTERAR A SENHA DO LOGOTIPO, APONTE A NOVA SENHA NA COLUNA RESERVADA PARA A MEMORIZAÇÃO DE NÚMERO DA SENHA DO LOGOTIPO NA PÁGINA 80 E GUARDE-A NUM LOCAL SEGURO. SE PERDER OU SE SE ESQUECER DA SENHA DO LOGOTIPO, NÃO SERÁ POSSÍVEL ALTERAR A DEFINIÇÃO DE SENHA DO LOGOTIPO.

Introduzir uma Senha do logotipo



Mudar senha do logotipo



Tecto

Quando esta função está definida como **Ligado**, a imagem aparece invertida a nível de topo/fundo e esquerda/direita. Esta função é utilizada para projectar uma imagem com o projector montado no tecto.

Traseiro

Quando esta função está definida como **Ligado**, a imagem aparece invertida a nível de esquerda/direita. Esta função é utilizada para projectar a imagem a partir da parte de trás do ecrã.

HDMI

Esta função é utilizada apenas para fonte de entrada HDMI.

Imagem

Normal: Quando a saída de equipamento Digital R/G/B está definida como **Predefinição**.

Melhorada: Quando a saída de equipamento Digital R/G/B está definida como **Melhorada**.

Som

HDMI: Quando é introduzida uma fonte de entrada Digital, o **Som** é definido como **HDMI**.

Computador 2: Quando a fonte de entrada DVI muda para fonte de entrada HDMI, o **Som** é definido como **Computador 2**.

Os nomes correspondentes à definição de saída de Digital R/G/B variam consoante o equipamento. Para mais informações, consulte o manual do utilizador do equipamento Digital R/G/B.
Se as partes pretas da imagem forem destruídas ou ficarem destacadas, mude para **Normal** ou **Melhorada** e depois mude o tipo de saída do equipamento de saída Digital R/G/B HDMI.

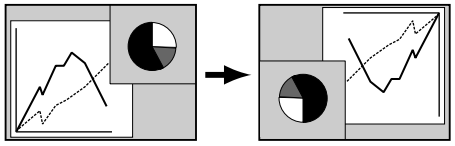
Terminal:

O terminal COMPUTER IN 2/MONITOR OUT na parte de trás do projector pode ser comutado entre entrada de Computador 2 ou saída de monitor. (Consulte a página 9)

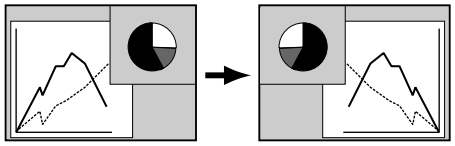
Computador 2 ..... Entrada de computador
Saída de monitor ..... Saída de monitor

A função de terminal não fica disponível quando selecciona **Computador 2** como fonte de entrada. Mude a fonte de entrada para outra opção (**HDMI** ou **Computador 1** ou **Vídeo**) para que a função de Terminal fique disponível. (pp.27-28, 37-38)

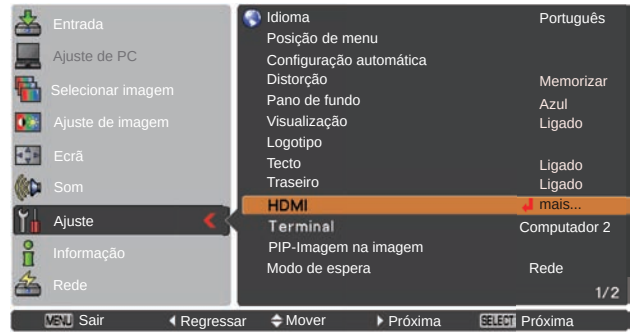
Tecto



Traseiro



HDMI



PIP-Imagem na imagem

Esta função é utilizada para projectar dois vídeos simultaneamente colocando um pequeno ecrã secundário dentro do ecrã principal. (As combinações de PIP-Imagem na imagem disponibilizadas no projector são mostradas na página 75.)
Só é ouvido o som da imagem principal; não é possível ouvir o som da imagem secundária. (No modo **PIP**, a imagem maior corresponde à imagem principal e a imagem mais pequena é a imagem secundária; no modo **PAP**, a imagem à esquerda corresponde à imagem principal e a imagem à direita é a imagem secundária.)

Modo.... **PIP** : Imagem secundária dentro da imagem principal.
PAP : Imagem secundária ao lado da imagem principal.
Desligado : Sair do menu PIP-Imagem na Imagem.

Tamanho da imagem secundária.... Seleccione o tamanho de visualização da imagem secundária. O tamanho da imagem pode ser **Maior**, **Pequeno** e **Médio**.

Posição da imagem secundária ..... Defina uma posição para a imagem secundária. Esta função é utilizada para definir a **Posição da imagem secundária** da seguinte forma: superior esquerdo→ inferior esquerdo → inferior direito→ superior direito→···

Seleccionar a imagem principal ou a imagem secundária
Durante o modo PIP-Imagem na imagem e sem efectuar qualquer operação no menu apresentado no ecrã, prima o botão SELECT para seleccionar a imagem principal ou a imagem secundária. (Quando a imagem secundária estiver seleccionada, aparece uma moldura vermelha.)

Mudar a fonte de entrada
No modo de imagem principal ou de imagem secundária, seleccione a fonte de entrada premindo o botão INPUT no controlo do topo ou premindo o botão COMPUTER 1/2, HDMI, VIDEO, S-VIDEO ou COMPONENT no controlo remoto ou através da operação do Menu Entrada.

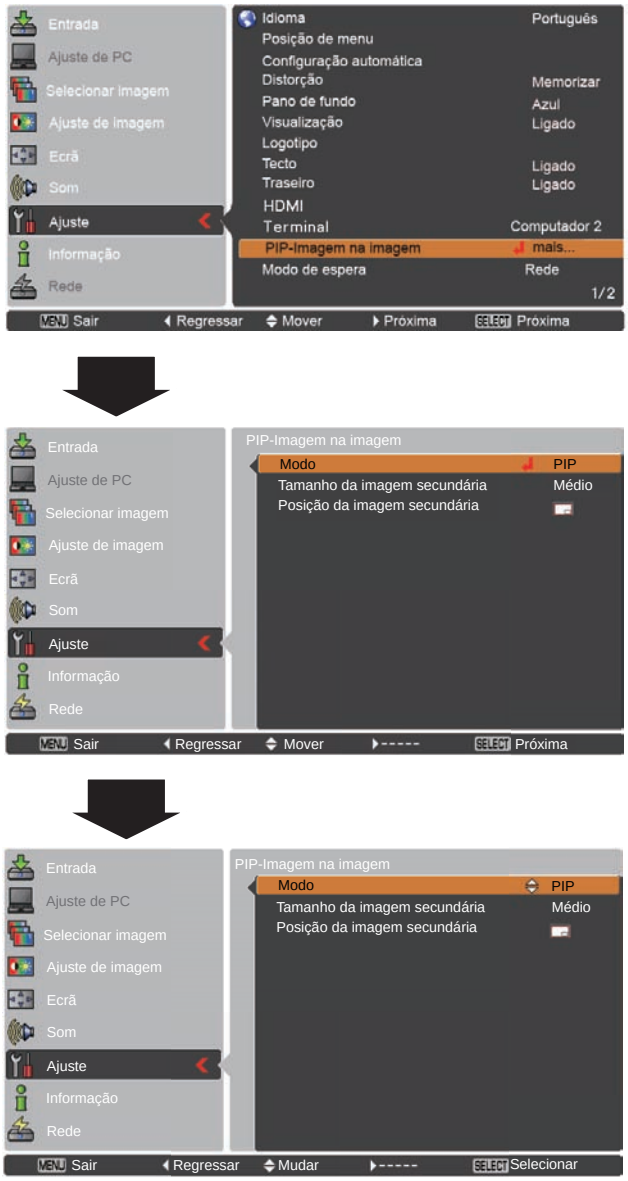
Funcionamento da imagem secundária
No modo PIP-Imagem na imagem, prima o botão SELECT para seleccionar a imagem secundária (a moldura fica vermelha) e, em seguida, utilize os botões apontadores ▲▼◄► mudar o Tamanho da imagem secundária, alternar entre a Imagem principal e a Imagem secundária e mover a Posição da imagem secundária.

- No modo PIP-Imagem na imagem, prima o botão apontador ▲ para alternar entre a Imagem principal e a Imagem secundária.
- No modo PIP, prima o botão apontador ▼ para mudar o tamanho da Imagem secundária.
- No modo PIP, prima o botão apontador ◄► para mover a posição da Imagem Principal.

✓**Nota:**

- Se o(s) sinal(is) de entrada for(em) incompatível(is), é visualizada a marca **X** na Imagem principal/secundária.
- Se o sinal definido para a imagem secundária for igual ao da imagem principal, não será visualizada a marca **X**.
- As definições **Posição da imagem secundária** e **Tamanho da imagem secundária** são utilizadas apenas para o modo **PIP**.

PIP-Imagem na imagem



✓**Nota:**

- Quando é seleccionada a opção **PIP** ou **PAP**, a opção **Total de pontos** é desactivada no menu Ajuste de PC.
- No modo PIP-Imagem na imagem, a função de parar a imagem é desactivada.
- Durante o modo PIP-Imagem na Imagem e a visualização do Menu, as seguintes funções estão desactivadas através do controlo remoto.
- Mudar o Tamanho da imagem secundária.
- Mover a Posição da imagem secundária.
- Alternar entre a Imagem principal e a Imagem secundária.
- Seleccionar o modo de Imagem secundária através do botão SELECT.

Modo de espera

Esta função está disponível quando utiliza o projector através de uma rede.

Rede..... Para fornecer energia para a função de rede mesmo depois de desligar o projector. Pode ligar/desligar o projector através da rede, modificar o ambiente de rede e receber um e-mail sobre o estado do projector enquanto o projector estiver desligado.

Eco..... Seleccione **Eco** quando não pretender utilizar o projector através de uma rede. A função de rede do projector é desactivada quando desligar o projector.

Consulte o manual do utilizador "Configuração e funcionamento da rede".

✓**Nota:**

- A configuração por defeito é **Eco**.
- Se seleccionar **Rede**, as ventoinhas de arrefecimento podem continuar a funcionar, dependendo da temperatura no interior do projector, mesmo que o projector esteja desligado.

Gestão de energia

Para reduzir o consumo de energia e para preservar a vida útil da lâmpada, a função Gestão de energia desliga a lâmpada de projecção quando o projector não é utilizado durante um determinado período de tempo.

Seleccione uma das seguintes opções:

Pronto..... Quando a lâmpada tiver arrefecido suficientemente, o indicador POWER fica verde e intermitente. Nesta condição, a lâmpada de projecção será ligada se a ligação do sinal de entrada for restabelecida ou se for premido qualquer um dos botões no controlo do topo ou no controlo remoto.

Desligar ..... Quando a lâmpada tiver arrefecido suficientemente, o projector desliga-se.

Desligado ..... A função Gestão de energia encontra-se desactivada.

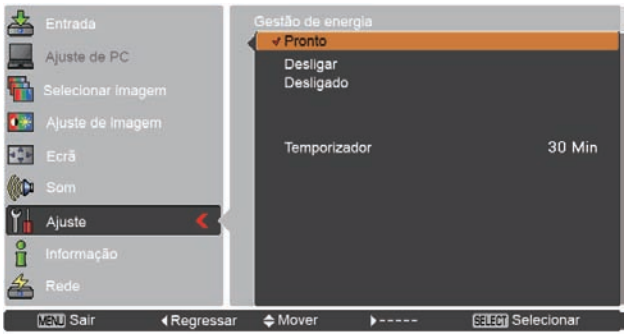
Temporizador..... Se o sinal de entrada for interrompido e se não for premido qualquer botão no espaço de 30 segundos, aparece o ecrã do temporizador com a indicação **Sem sinal**. A contagem é iniciada e continua até a lâmpada se desligar. Utilize o botão apontador ▲▼ para ajustar o Temporizador(1~30min.).

✓**Nota:**

A configuração por defeito é **Pronto: 5 min.**

Gestão de energia

Tempo restante antes de a lâmpada ser **desligada**.



Arranque rápido

Quando esta função está definida como **Ligado**, o projector liga automaticamente quando o cabo de alimentação CA é ligado a uma tomada de parede.

✓**Nota:**

- Certifique-se de que desliga correctamente o projector (consulte "Desligar o projector" na página 20). Se o projector for desligado de forma incorrecta, a função Arranque rápido não funciona correctamente.
- A função Arranque rápido só está disponível quando a opção **Rede** está seleccionada na função de modo de Espera. (p.52)

Arranque rápido

Closed Caption

A Closed Caption é uma versão impressa do som do programa ou qualquer outra informação visualizada no ecrã. Se o sinal de entrada tiver legendagem, pode activar a função e alternar entre os canais. Prima os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Desligado**, **CC1**, **CC2**, **CC3** ou **CC4**.
Se as legendas não aparecerem de forma nítida, pode mudar a apresentação do texto de **Cor** para **Branco**.

Closed Caption

Prima os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Desligado**, **CC1**, **CC2**, **CC3** ou **CC4** e, em seguida, prima o botão SELECT.

✓**Nota:**

A função de Closed Caption só está disponível na situação seguinte.

- Quando o sinal de entrada é **NTSC** de composto e S-vídeo, e o sistema é ajustado de acordo com o sinal ou definido como **Auto**.
- O sistema tem de ser ajustado para **NTSC** ou **Auto** na Selecção do sistema de vídeo. (p.39)
- O ícone de Closed caption aparece a cinzento quando não está disponível.
- A Closed caption não está disponível quando são visualizados o menu apresentado no ecrã e o P-Timer, e a função PIP-Imagem na imagem está activa.

Controlo da lâmpada

Controlo da lâmpada

Esta função permite alterar o brilho do ecrã.

Normal ..... Brilho normal
Eco ..... A diminuição do brilho reduz o consumo de energia da lâmpada e aumenta a vida útil da lâmpada.

Controlo de vida da lâmpada

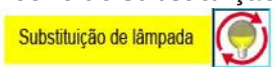
Seleccione o modo de funcionamento da lâmpada quando o tempo total de iluminação da lâmpada exceder o total de horas de utilização recomendado.

Modo 1 ..... É possível ligar a lâmpada mesmo depois de ser ultrapassado o total de horas de utilização recomendado.
Modo 2 ..... É possível ligar a lâmpada mesmo depois de ser ultrapassado o total de horas de utilização recomendado. Mas o projector desliga-se automaticamente após 3 minutos.

✓ **Nota:**

- Não é possível mudar o modo da lâmpada durante algum tempo depois de ligar o projector. A lâmpada precisa de algum tempo para estabilizar depois de ligar o projector. O modo da lâmpada memorizado fica activo depois de a lâmpada estabilizar.
- Se o **Modo 2** tiver sido seleccionado e a lâmpada de projecção exceder o total de horas de utilização recomendado, o ícone de substituição aparecerá ao ligar. Em seguida, o projector desligar-se-á após 3 minutos.

Ícone de substituição de lâmpada



- O ícone de substituição de lâmpada não aparece quando a função Visualização estiver definida como **Desligado** (p.46), durante **Parar imagem** (p.25), ou **Suprimir imagem** (p.26).

Controlo remoto

Este projector inclui dois códigos de controlo remoto diferentes: o código inicial configurado por defeito (Código 1) e o código secundário (Código 2). Esta função de comutação impede a interferência de controlos remotos quando são utilizados simultaneamente vários projectores ou equipamento de vídeo. Ao utilizar o projector com o **Código 2**, o projector e o controlo remoto devem ser mudados para **Código 2**.

Para alterar o código do projector:
Seleccione **Código 1** ou **Código 2** neste Menu de Ajuste.

Para alterar o código do controlo remoto:
Mantenha premidos os botões MENU e IMAGE durante pelo menos 5 segundos. Depois de alterar o código, certifique-se de que o controlo remoto funciona correctamente.

Controlo de vida da lâmpada

Controlo remoto

✓**Nota:**

- Quando são definidos códigos diferentes para o projector e para o controlo remoto, não é possível efectuar qualquer operação. Nesse caso, mude o código do controlo remoto para que corresponda ao código do projector.
- Se as pilhas forem retiradas do controlo remoto durante um longo período de tempo, o código do controlo remoto é restabelecido.

Segurança (Bloqueio de teclas e Código PIN bloqueado)

Esta função permite utilizar as funções Bloqueio de teclas e Código PIN bloqueado para ajustar a segurança para o funcionamento do projector.

Bloqueio de teclas

Esta função bloqueia os botões do controlo do topo e do controlo remoto para impedir a utilização por parte de pessoas não autorizadas.

Seleccione o **Bloqueio de teclas** e, em seguida, prima o botão SELECT e seleccione o item pretendido utilizando os botões apontadores ▲▼.

..... Sem bloqueio.

..... Bloqueio do funcionamento do controlo do topo. Para desbloquear, utilize o controlo remoto.

..... Bloqueio do funcionamento do controlo remoto. Para desbloquear, utilize o controlo do topo.

Se o controlo do topo ficar bloqueado acidentalmente e se não tiver o controlo remoto por perto ou se este tiver algum problema, contacte o revendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência técnica.

Código PIN bloqueado

Esta função impede que o projector seja utilizado por pessoas não autorizadas e disponibiliza as seguintes opções de ajuste para segurança.

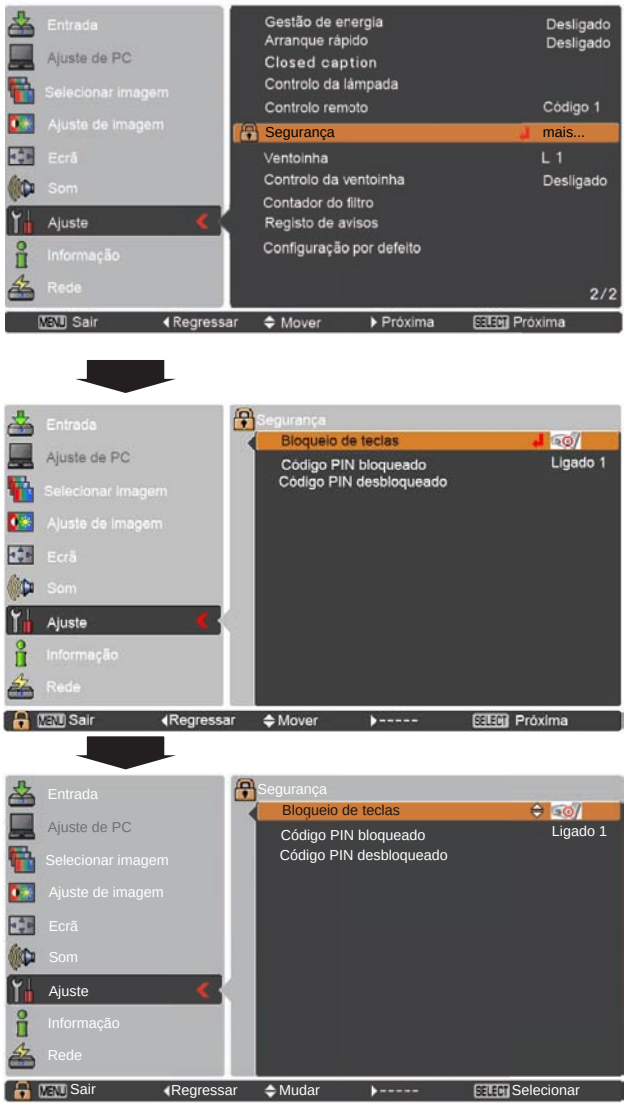
Desligado ..... Sem bloqueio.
Ligado1..... É necessário introduzir o código PIN sempre que se liga o projector.
Ligado2..... É necessário introduzir o código PIN para utilizar o projector quando se desliga o cabo de alimentação; enquanto o cabo de alimentação CA estiver ligado, é possível utilizar o projector sem ter de introduzir um código PIN.

Sempre que pretender alterar a definição de Código PIN bloqueado ou Código PIN (o número de quatro dígitos), terá de introduzir o código PIN. "1234" é a definição inicial de fábrica para o código PIN.

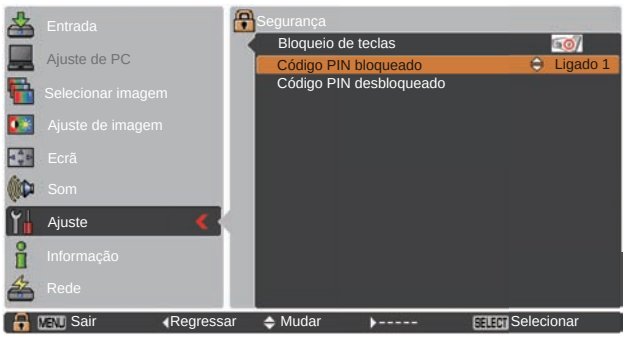
Se pretender alterar a definição de Código PIN bloqueado, prima o botão SELECT e aparece a caixa de diálogo Código PIN.

Se o projector estiver bloqueado com o código PIN, o ícone Segurança aparece no guia.

Bloqueio de teclas



Código PIN bloqueado



Introduzir um código PIN

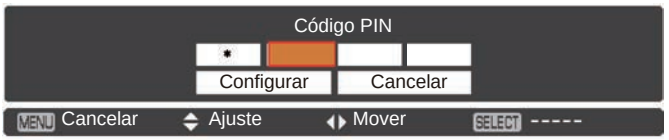
Utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir um número. Prima o botão apontador ► para fixar o número e deslocar o apontador com moldura vermelha para a caixa seguinte. O número muda para "∗". Se fixar um número incorrecto, utilize o botão apontador ◄ para deslocar o apontador até ao número que pretende corrigir e, em seguida, introduza o número correcto.

Repita este passo para acabar de introduzir um número de quatro dígitos.

Depois de introduzir o número de quatro dígitos, desloque o apontador para "Activar". Prima o botão SELECT para que possa começar a utilizar o projector.

Se introduzir um código PIN errado, a indicação **Código PIN** e o número (∗∗∗∗) ficam vermelhos durante alguns instantes. Introduza o código PIN correcto.

Introduzir um código PIN



Alterar a definição de Código PIN bloqueado

Utilize os botões apontadores ▲▼ para escolher **Desligado**, **Ligado1** ou **Ligado2** e, em seguida, prima o botão SELECT para fechar a caixa de diálogo.

Código PIN desbloqueado

Pode mudar o código PIN para um número de quatro dígitos à sua escolha. Prima o botão SELECT para seleccionar **Código PIN desbloqueado**. A caixa de diálogo do **Código PIN** aparece, utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir o código correcto. Aparece a caixa de diálogo de introdução do Novo código PIN. Defina um Novo código PIN.

ATENÇÃO:
QUANDO ALTERAR O CÓDIGO PIN, APONTE O NOVO CÓDIGO PIN NA COLUNA RESERVADA PARA A MEMORIZAÇÃO DE NÚMERO DO CÓDIGO PIN NA PÁGINA 80 E GUARDE-O NUM LOCAL SEGURO. SE SE ESQUECER DO CÓDIGO PIN, NÃO SERÁ POSSÍVEL PÔR O PROJECTOR A FUNCIONAR.

Alterar o código PIN

Ventoinha

Esta função disponibiliza as opções que se seguem para o funcionamento das ventoinhas de arrefecimento quando o projector é desligado (p.20).

L1 ..... Funcionamento normal

L2 ..... Funcionamento mais lento e com menos ruído em comparação com o funcionamento normal (**L1**), mas o arrefecimento do projector demora mais tempo.

Controlo da ventoinha

Este projector está equipado com a função de controlo da Ventoinha no menu de Ajuste.
Seleccione a velocidade de funcionamento das ventoinhas de arrefecimento de entre as opções que se seguem, tendo em conta a altitude a que utiliza o projector.

Desligado ..... Velocidade normal. Defina esta função para **Desligado** quando utilizar o projector num ambiente de pouca altitude.

Ligado 1..... Mais rápido do que o modo **Desligado**. Seleccione este modo quando utilizar o projector em altitudes elevadas (cerca de 1.200 metros ou mais acima do nível do mar) onde o efeito de arrefecimento das ventoinhas seja menor.

Ligado 2..... Mais rápido do que o modo **Ligado** 1. Seleccione este modo quando utilizar o projector em altitudes acima daquelas em que o efeito de arrefecimento das ventoinhas é menor.

✓**Nota:**

O ruído das ventoinhas é mais intenso nos modos **Ligado 1** e **Ligado2**.

Contador do filtro

Esta função é utilizada para definir a frequência de limpeza do filtro.

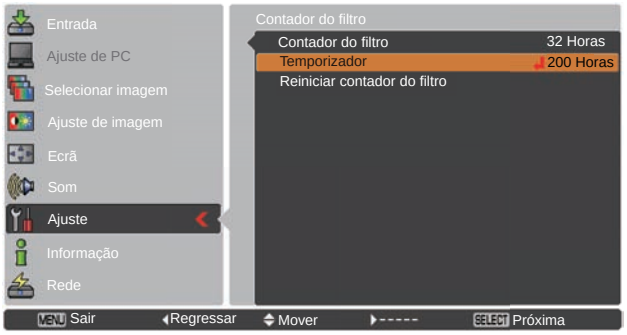
Quando o projector atinge um determinado período de tempo entre limpezas, aparece um ícone de aviso do filtro no ecrã, que indica a necessidade de limpeza do filtro. Depois de limpar o filtro, certifique-se de que selecciona **Restabelecer** e que ajusta o temporizador. O ícone de aviso do filtro não se apaga até que o contador do filtro seja restabelecido.

Para mais informações sobre o restabelecimento do temporizador, consulte "Restabelecer o contador do filtro" na página 62.

✓**Nota:**

O ícone de aviso do filtro não aparece quando a função Visualização estiver definida como **Desligado** (p.46), durante **Parar imagem** (p.25), ou **Suprimir imagem** (p.26).

Contador do filtro



Prima o botão SELECT para seleccionar Temporizador e, em seguida, utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o temporizador. Seleccione uma das opções disponíveis (**Desligado**/**100 Horas**/ **200 Horas**/ **300 Horas**) dependendo do ambiente de utilização.

Fig.1 Ícone de aviso do filtro

O ícone de aviso do filtro aparece no ecrã a uma hora definida.

✓**Nota:**

Este ícone também aparece quando o projector é ligado.

Registo de avisos

Esta função regista anomalias ocorridas durante o funcionamento do projector e utiliza esse registo para o diagnóstico de falhas. São visualizados até 10 registos de avisos, com a mensagem de aviso mais recente no topo da lista, seguida das mensagens de aviso anteriores por ordem cronológica.

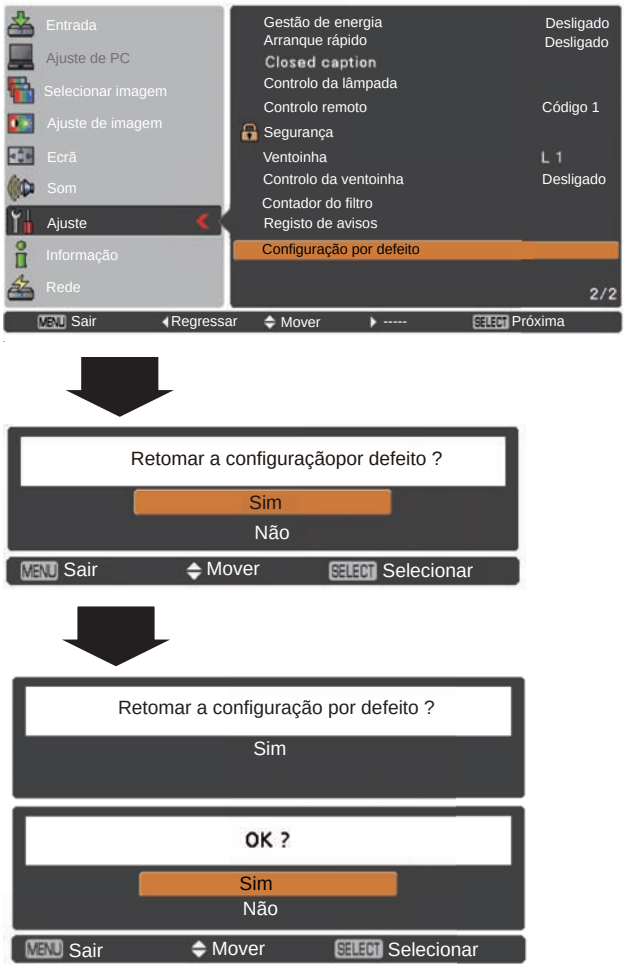
✓**Nota:**

Quando a função Configuração por defeito é executada, todos os registos de avisos são apagados.

Configuração por defeito

Esta função repõe todas as configurações por defeito, excepto para **Logotipo de utilizador**, **Código PIN bloqueado**, **Senha de bloqueio do logotipo**, **Contador da lâmpada** e **Contador do filtro**.

Configuração por defeito



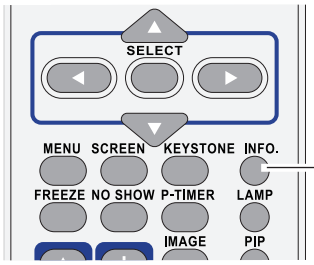
Visualização de informação da fonte de entrada

O menu Informação é utilizado para verificar o estado do sinal de imagem que está a ser projectado e o funcionamento do projector.

Operação directa

Prima o botão INFO. no controlo remoto para visualizar o menu Informação.

Controlo remoto

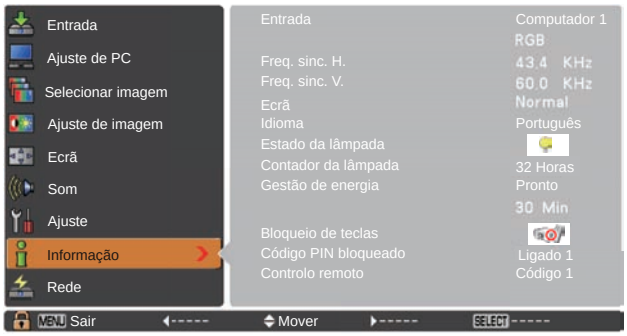


Operação através do menu

Prima os botões apontadores ▲▼ para seleccionar Informação. É visualizado o menu Informação.

São visualizadas as informações abaixo.

Menu Informação



Entrada
É visualizada a fonte de entrada seleccionada.

Freq. sinc. H.
A frequência horizontal do sinal de entrada é visualizada em **KHz** ou aparece como **- - - - -** quando não existe sinal.

Freq. sinc. V.
A frequência vertical do sinal de entrada é visualizada em **Hz** ou aparece como **- - - - -** quando não existe sinal.
O número de Hz dobra durante Entrelaçado.

Ecrã
É visualizado o tamanho de ecrã seleccionado.

Idioma
É visualizado o idioma seleccionado.

Estado da lâmpada
É visualizado o modo de lâmpada seleccionado.

Contador da lâmpada
É visualizado o tempo acumulado de funcionamento da lâmpada.

Gestão de energia
É visualizada a indicação **Desligado**, **Pronto**, **Desligar** ou **Temporizador**.

Bloqueio de teclas
É visualizado o ícone de Bloqueio de teclas seleccionado.

Código PIN bloqueado
É visualizada a indicação **Desligado**, **Ligado 1** ou **Ligado 2**.

Controlo remoto
É visualizado o código de controlo remoto seleccionado.

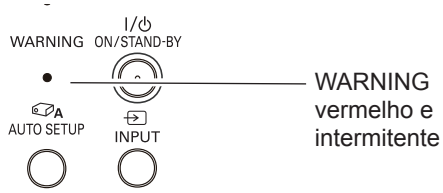
Indicador WARNING

O indicador WARNING mostra o estado da função que protege o projector. Verifique o estado do indicador WARNING e do indicador POWER para efectuar uma manutenção adequada.

O projector está desligado e o indicador WARNING fica vermelho e intermitente.

Quando a temperatura no interior atinge um determinado nível, o projector desliga-se automaticamente para proteger o interior. O indicador POWER fica intermitente durante o arrefecimento do projector. Quando o projector tiver arrefecido o suficiente (voltando à temperatura normal de funcionamento), pode ser ligado novamente premindo o botão ON/STAND-BY.

Controlo do topo



✓**Nota:**

O indicador WARNING permanece intermitente mesmo depois de a temperatura no interior do projector voltar ao normal. Quando ligar novamente o projector, o indicador WARNING deixa de estar intermitente.

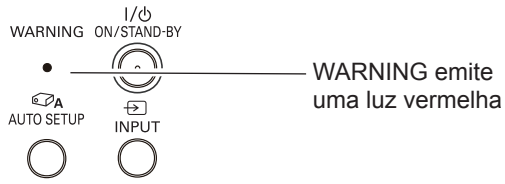
Nessa altura, verifique os seguintes pontos:

– Deixou espaço suficiente e adequado para a ventilação do projector? Verifique o local de instalação para se certificar de que as aberturas de ventilação do projector não estão bloqueadas.
– O projector foi instalado perto de uma conduta ou abertura de ventilação de ar condicionado/aquecimento? Afaste o projector da conduta ou abertura de ventilação.
– O filtro está limpo? Limpe o filtro periodicamente.

O projector está desligado e o indicador WARNING acende e fica vermelho.

Quando o projector detecta uma condição anormal, desliga-se automaticamente para proteger o interior e o indicador WARNING acende e fica vermelho. Nesse caso, desligue o cabo de alimentação CA da tomada e volte a ligá-lo, e depois ligue novamente o projector para verificar o funcionamento. Se não conseguir ligar o projector e o indicador WARNING continuar aceso e vermelho, desligue o cabo de alimentação CA da tomada e contacte o centro de assistência técnica.

Controlo do topo



ATENÇÃO
NÃO DEIXE O PROJECTOR LIGADO AO CABO DE ALIMENTAÇÃO CA QUANDO EM CONDIÇÃO ANORMAL. TAL PODE RESULTAR EM INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO.

Limpar os filtros

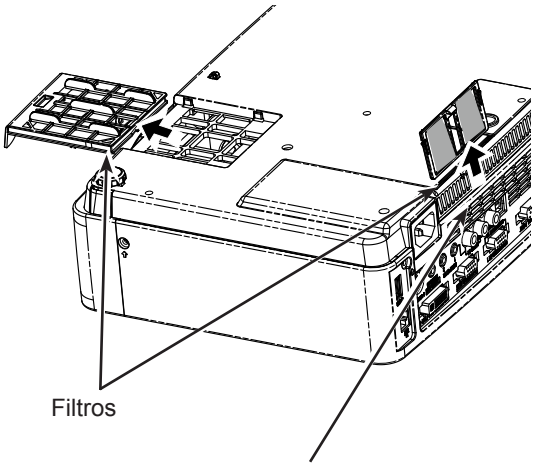
O filtro impede a acumulação de pó nos elementos ópticos que se encontram no interior do projector. Se os filtros ficarem entupidos com partículas de pó, a eficácia das ventoinhas de arrefecimento diminui e poderá ocorrer uma acumulação de calor no interior, o que pode afectar negativamente a vida útil do projector. Se aparecer um ícone de aviso do filtro no ecrã, limpe os filtros de imediato. Limpe os filtros seguindo os passos abaixo.

1 Desligue o projector e desligue o cabo de alimentação CA da tomada CA.

2 Vire o projector e retire os filtros.

3 Limpe os filtros suavemente com uma escova.

4 Coloque os filtros no lugar correctamente. Certifique-se de que introduz totalmente os filtros no projector.



ATENÇÃO
Não utilize o projector quando os filtros não estiverem colocados. Pode ocorrer uma acumulação de pó nos elementos ópticos e a qualidade da imagem pode diminuir.
Não introduza nenhum objecto nas aberturas de ventilação. Se o fizer, pode provocar uma avaria no projector.

✓**Nota:**
Ao introduzir novamente este filtro, certifique-se de que a parte com a ranhura está virada para fora.

RECOMENDAÇÃO

Recomendamos que evite ambientes com pó/fumo quando utilizar o projector. A utilização do projector nesses ambientes pode prejudicar a qualidade da imagem.
Se utilizar o projector em condições de pó ou fumo, o pó pode acumular-se na lente, nos painéis LCD ou nos elementos ópticos que se encontram no interior do projector, o que pode diminuir a qualidade da imagem projectada. Se verificar os sintomas acima, contacte um revendedor ou um centro de assistência técnica autorizado para efectuar uma limpeza adequada.

Restabelecer o contador do filtro

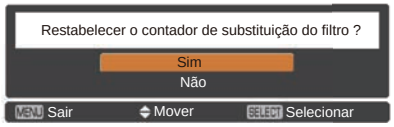
Certifique-se de que restabelece o Contador do filtro após a limpeza ou substituição dos filtros.

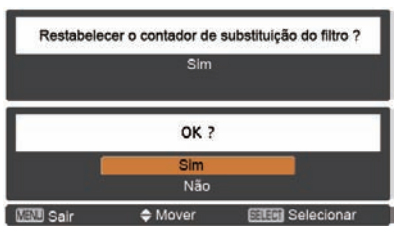
1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o menu **Ajuste** e, em seguida, prima o botão apontador ►ou o botão SELECT .

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar Contador do filtro e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Reiniciar contador do filtro** e, em seguida, prima o botão SELECT. Aparece a mensagem **Restabelecer o contador de substituição do filtro?**. Seleccione **Sim** para continuar.

3 Aparece outra caixa de diálogo de confirmação, seleccione **Sim** para restabelecer o contador do filtro.

Contador do filtro



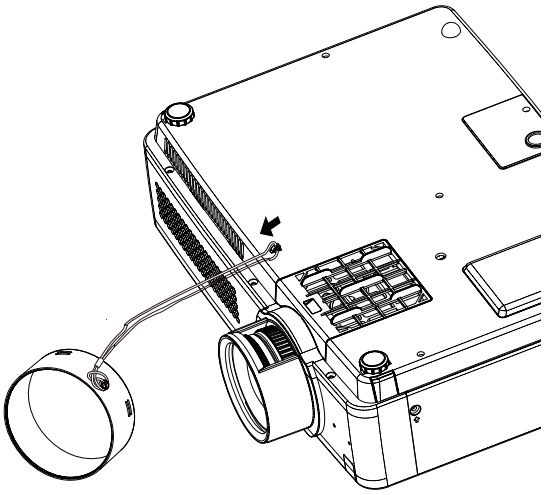


Aparece a mensagem **Restabelecer o contador de substituição do filtro ?**

Seleccione **Sim** e depois aparece outra caixa de confirmação.

Seleccione novamente **Sim** para restabelecer o contador do filtro.

Colocar a protecção da lente



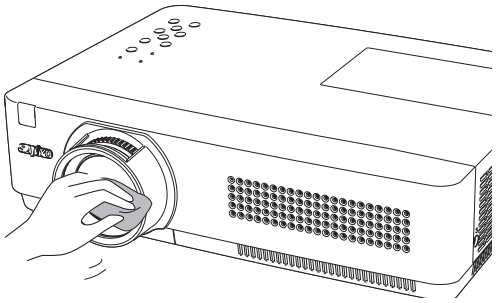
Quando deslocar este projector ou se estiver sem o utilizar durante um período de tempo alargado, deverá colocar as tampas das lentes.

Coloque as tampas das lentes de acordo com os seguintes procedimentos.

1 Passe o fio pelo orifício da protecção da lente e depois faça um nó no fio para o fixar.

2 Passe a outra ponta do fio pelo orifício no topo do projector e puxe-a.

Limpar a lente de projecção



Desligue o cabo de alimentação CA da tomada antes de limpar.

Limpe a lente de projecção suavemente com um pano de limpeza que tenha uma pequena quantidade de um produto de limpeza de lentes não-abrasivo ou utilize um papel de limpeza de lentes ou uma pêra-de-ar disponível no mercado para limpar a lente.

Evite utilizar uma quantidade excessiva de produto de limpeza. Produtos de limpeza abrasivos, solventes ou outros químicos podem arranhar a superfície da lente.

Limpar a caixa do projector

Desligue o cabo de alimentação CA da tomada antes de limpar.

Limpe cuidadosamente a caixa do projector com um pano de limpeza seco e macio. Se a caixa estiver muito suja, utilize uma pequena quantidade de um detergente suave e depois passe um pano de limpeza seco e macio. Evite utilizar uma quantidade excessiva de produto de limpeza. Produtos de limpeza abrasivos, solventes ou outros químicos podem arranhar a superfície da caixa.

Quando não utilizar o projector, coloque-o numa mala de transporte adequada para o proteger do pó e de riscos.

CUIDADO

Não use solventes inflamáveis ou ‘sprays’ no projector e nas suas proximidades. O risco de explosão ou fogo pode ocorrer mesmo após o fio da energia CA ter sido desconectado porque a temperatura dentro do projector está extremamente alta devido às lâmpadas. Além disso, existe o risco de que as partes internas possam ser danificadas não somente pelos ‘sprays’ inflamáveis, mas também pelo ar frio.

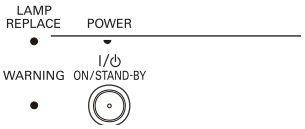
Substituição de lâmpada

Quando a lâmpada de projecção chegar ao fim da sua vida útil, o ícone de substituição de lâmpada aparece no ecrã e o indicador LAMP REPLACE acende e fica amarelo. Substitua de imediato a lâmpada por uma nova. A altura de iluminação do indicador LAMP REPLACE depende do modo da lâmpada.

✓**Nota:**

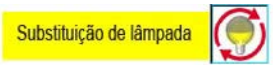
- Quando o Modo 2 está seleccionado no menu Controlo de vida da lâmpada, se a lâmpada de projecção do projector chegar ao fim da sua vida útil, o ícone de substituição de lâmpada aparece no ecrã, e o projector desliga-se automaticamente após 3 minutos.
- O ícone de Substituição de lâmpada não aparece quando a função Visualização estiver definida como **Desligado** (p.46), durante **Parar imagem"** (p.25), ou **Suprimir imagem** (p.26).

Controlo do topo



Indicador LAMP REPLACE

Ícone de substituição de lâmpada



ATENÇÃO

Deixe o projector arrefecer durante no mínimo 45 minutos antes de abrir a tampa da lâmpada. O interior do projector pode aquecer muito.

ATENÇÃO

Para garantir a segurança, substitua a lâmpada por uma do mesmo tipo. Não deixe cair uma lâmpada nem toque numa lâmpada de vidro! O vidro pode estilhaçar e provocar ferimentos.

Siga estes passos para substituir a lâmpada.

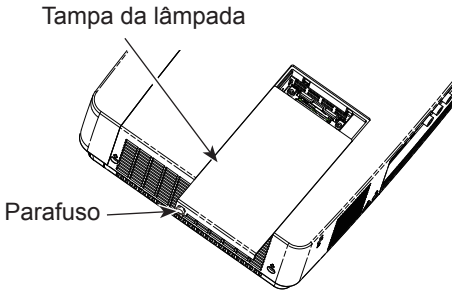
1 Desligue o cabo de alimentação CA da tomada. Deixe o projector arrefecer durante pelo menos 45 minutos.

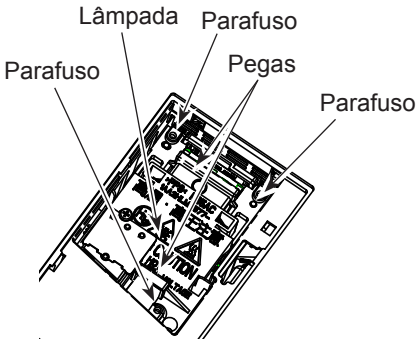
2 Desaperte o parafuso e abra a tampa da lâmpada.

3 Desaperte os três (3) parafusos que seguram a lâmpada. Retire a lâmpada do projector utilizando a pega.

4 Substitua a lâmpada por uma nova e aperte os três (3) parafusos. Certifique-se de que a lâmpada fica bem colocada. Feche a tampa da lâmpada e aperte o parafuso.

5 Ligue o cabo de alimentação CA ao projector e ligue o projector.





ENCOMENDAR LÂMPADA DE SUBSTITUIÇÃO

Pode encomendar uma lâmpada de substituição através de um revendedor. Ao encomendar uma lâmpada de projecção, forneça ao revendedor as seguintes informações.

- **N.º do modelo do projector : PLC-WXU300, PLC-WXU300K**
- **N.º do tipo de lâmpada de substituição : POA-LMP131**
  (N.º para peças de manutenção 610 343 2069)

⚠ PRECAUÇÕES A TER NO MANUSEAMENTO DA LÂMPADA

Este projector utiliza uma lâmpada de alta pressão que deve ser manuseada correctamente e com cuidado.
Um manuseamento incorrecto pode resultar em acidentes, ferimentos ou constituir um risco de incêndio.

- A vida útil de uma lâmpada varia consoante as lâmpadas e o ambiente de utilização. Não é possível garantir a mesma vida útil para cada lâmpada. Algumas lâmpadas podem falhar mais cedo ou ter uma vida útil mais curta do que outras lâmpadas semelhantes.

- Se o projector indicar que é necessário substituir uma lâmpada, ou seja, se o indicador LAMP REPLACE acender, substitua IMEDIATAMENTE a lâmpada por uma nova depois de o projector arrefecer.
  (Siga atentamente as instruções apresentadas na secção Substituição de lâmpada deste manual.)
  A utilização contínua da lâmpada com o indicador LAMP REPLACE aceso pode aumentar o risco de explosão da lâmpada.

- Uma lâmpada pode explodir devido a vibração, impactos ou desgaste resultante de horas de utilização quando se encontra no fim da sua vida útil. O risco de explosão pode variar consoante o ambiente ou as condições em que o projector e a lâmpada são utilizados.

SE UMA LÂMPADA EXPLODIR, DEVEM SER TOMADAS AS SEGUINTES MEDIDAS DE SEGURANÇA.

Se uma lâmpada explodir, desligue de imediato a ficha CA do projector da tomada CA. Contacte um centro de assistência técnica autorizado para fazer um diagnóstico da unidade e substituir a lâmpada. Além disso, certifique-se de que não existem pedaços de vidro na área em redor do projector ou a sair dos orifícios de circulação do ar de arrefecimento. Quaisquer pedaços de vidro que encontre devem ser limpos cuidadosamente. Ninguém deve verificar o interior do projector, excepto técnicos profissionais autorizados e que estejam familiarizados com o serviço de manutenção do projector. Tentativas inadequadas de manutenção por parte de qualquer pessoa, especialmente pessoas que não tenham formação necessária para tal, podem resultar em acidentes ou ferimentos causados por pedaços de vidro partido.

Resolução de problemas

Antes de contactar o revendedor ou o centro de assistência técnica, verifique novamente os itens indicados abaixo.

– Certifique-se de que ligou correctamente o projector ao equipamento periférico conforme descrito nas páginas 14-16.
– Certifique-se de que todo o equipamento está ligado a uma tomada CA e de que a alimentação está ligada.
– Se o projector não projectar uma imagem proveniente do computador ligado, reinicie o computador.

Problema:	– Soluções
O projector não liga	– Ligue o cabo de alimentação do projector a uma tomada CA. – Verifique se o indicador POWER acende e fica vermelho. – Aguarde até que o indicador POWER deixe de estar intermitente para ligar novamente o projector. Pode ligar o projector quando o indicador POWER ficar vermelho. Consulte a página 18. – Verifique o indicador WARNING. Se o indicador WARNING acender e ficar vermelho, não é possível ligar o projector. Consulte a página 61. – Verifique a lâmpada de projecção. Consulte a página 64. – Desbloqueie a função Bloqueio de teclas para o projector. Consulte a página 56.
O ecrã inicial não aparece.	– Certifique-se de que as opções **Desligado** ou **Contagem off** não estão seleccionadas na função de visualização. Consulte a página 46.
O ecrã inicial não é o mesmo da configuração por defeito.	– Certifique-se de que as opções **Utilizador** ou **Desligado** não estão seleccionadas na função Seleccionar logo. Consulte a página 47.
O sinal de entrada muda automaticamente. (ou não muda automaticamente)	– Certifique-se de que a função Procurar entrada está ajustada correctamente. Consulte a página 45.
Quando o projector está ligado e quando prime o botão de entrada, aparece um ícone sem ser o ícone do modo de lâmpada.	– Esse ícone é o ícone de aviso do filtro. Consulte a página 56.
Aparece um ícone sem ser o ícone do modo de entrada ou modo de lâmpada.	– Esse ícone é o ícone de substituição de lâmpada ou o ícone de aviso do filtro. See pages 55 or 58.
A imagem está desfocada.	– Ajuste a focagem do projector. Consulte a página 23. – Deixe uma distância apropriada entre o projector e o ecrã de projecção. Consulte a página 13. – Verifique se a lente de projecção precisa de ser limpa. Consulte a página 63. – A deslocação do projector de um local frio para um local quente pode provocar a acumulação de humidade na lente de projecção. Nesses casos, mantenha o projector desligado e aguarde até que a humidade evapore.
A imagem aparece invertida a nível de esquerda/direita. A imagem aparece invertida a nível de topo/fundo.	– Verifique a função Tecto/Traseiro. Consulte a página 50. – Verifique a função Tecto. Consulte a página 50.
A imagem não está suficientemente clara.	– Verifique se as definições **Contraste** ou **Brilho** estão ajustadas correctamente. Consulte as páginas 34, 41. – Verifique se o **Modo de imagem** está seleccionado correctamente. Consulte as páginas 33, 40. – Verifique a função de controlo da lâmpada. Consulte as páginas 25, 55. – Verifique o indicador LAMP REPLACE. Se o indicador acender, isso significa que a lâmpada está a chegar ao fim da sua vida útil. Substitua de imediato a lâmpada por uma nova. Consulte a página 64.

Não aparece qualquer imagem	– Verifique a ligação entre o computador ou equipamento de vídeo e o projector. Consulte as páginas 14-16. – Verifique se o sinal de entrada está a ser emitido correctamente pelo computador. Em alguns computadores portáteis, poderá ser necessário alterar a definição de saída do monitor ao ligar a um projector. Consulte o manual de instruções do computador para ver a definição. – Uma imagem demora cerca de 30 segundos a ser visualizada depois de se ligar o projector. Consulte a página 18. – Verifique o sinal de entrada, o sistema de cor, o sistema de vídeo ou o modo de sistema do computador. – Certifique-se de que a temperatura se encontra dentro dos limites especificados para a temperatura de funcionamento (5˚C–35˚C [41˚F–95˚F]). – Quando **Suprimir imagem** estiver activada, não é possível visualizar a imagem. Prima o botão NO SHOW ou qualquer outro botão no controlo remoto.
Não é emitido som	– Verifique a ligação do cabo de áudio proveniente da fonte de entrada de áudio. – Ajuste a fonte de áudio. – Prima o botão Volume +. Consulte a página 24. – Prima o botão MUTE. Consulte a página 24. – Quando a tomada AUDIO OUT está activada, o altifalante incorporado do projector fica indisponível. – A imagem está a ser projectada? O som só se ouve quando a imagem é projectada.
A cor parece estranha.	– Verifique o sinal de entrada, o sistema de cor, o sistema de vídeo ou o modo de sistema do computador. – Certifique-se de que a opção **Fundo** não está seleccionada no menu Seleccionar imagem. Consulte as páginas 33, 40.
Alguns ecrãs não aparecem durante a operação.	– Verifique a função Visualização. Consulte a página 46.
A função Ajuste automático de PC não funciona.	– Verifique o sinal de entrada. A função automático de PC não funciona se estiver seleccionado **480p**, **575p**, **720p**, **480i**, **575i**, **1035i** ou **1080i**. Consulte a página 30. – O ícone não está disponível em cinzento quando se dá a entrada do sinal digital.
O ajuste não permanece depois de desligar o projector.	– Certifique-se de que seleccionou **Memorizar** depois de ajustar a definição. Alguns ajustes não podem ser memorizados se não forem gravados com "Memorizar". Consulte as páginas 35, 42.
A gestão de energia não funciona.	– A função Gestão de energia não funciona se as funções Parar **imagem** ou **Suprimir imagem** estiverem activadas. Consulte a página 52.
A função de captura de imagem não funciona.	– Verifique a ligação e o sinal de entrada para ver se existe um sinal.
A função Configuração automática não funciona bem.	– Certifique-se de que a opção **Desligado** não está seleccionada em qualquer uma das funções da **Configuração automática**. Consulte a página 45. – Certifique-se de que a opção **Ligado** não está seleccionada na função Tecto. Consulte a página 50.
A função Correcção automática de distorção não funciona, mesmo quando o projector está inclinado.	– Certifique-se de que a função Correcção automática de distorção não está definida como **Manual**. Prima o botão AUTO SETUP no controlo do topo. Consulte as páginas 23, 45.

A imagem aparece distorcida ou desaparece.	– Verifique o menu de **Ajuste de PC** ou **Ecrã** e ajuste-os. Consulte as páginas 31-32, 35-36.
Aparece a caixa de diálogo do código PIN no arranque.	– O Código PIN bloqueado está definido. Introduza um código PIN ("1234" ou números especificados por si). Consulte as páginas 19, 56-57.
O controlo remoto não funciona.	– Verifique as pilhas. – Certifique-se de que não existe qualquer obstáculo entre o projector e o controlo remoto. – Certifique-se de que não se encontra demasiado longe do projector quando utiliza o controlo remoto. O alcance máximo de funcionamento é de 5 m. – Certifique-se de que o código do controlo remoto corresponde ao código do projector. Consulte a página 55. – Desbloqueie a função Bloqueio de teclas para o controlo remoto. Consulte a página 56.
O indicador acende-se ou fica intermitente.	– Verifique o estado do projector consultando a secção "**Indicadores e condição do projector**". Consulte a página 72.
Aparece um ponto de exclamação no ecrã.	– A operação que está a efectuar é inválida. Efectue a operação correctamente.
O controlo do topo não funciona.	– O controlo do topo fica indisponível se estiver bloqueado em **Bloqueio de teclas** no item **Segurança** da secção de AJUSTE. Consulte a página 56.
Impossível desbloquear a Senha de bloqueio do logotipo, o Bloqueio de teclas ou Código PIN bloqueado.	– Contacte o revendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência técnica.

AVISO:
São utilizadas altas voltagens para o funcionamento do projector. Não tente abrir a caixa.

Se o problema persistir depois de seguir todas as instruções de funcionamento, contacte o revendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência técnica. Especifique o número do modelo e exponha o problema. Explicar-lhe-emos como pode obter assistência técnica.

A marca CE é uma marca de conformidade com as Directivas da Comunidade Europeia (CE).

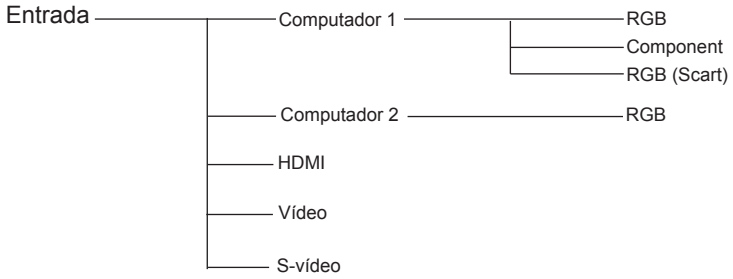
São utilizados circuitos integrados da Pixelworks.

Este símbolo na placa de nome significa que o produto é listado pela Underwriters Laboratories Inc. Foi concebido e fabricado de forma a cumprir normas de segurança rígidas da U.L. para a prevenção de incêndios, acidentes e perigos eléctricos.

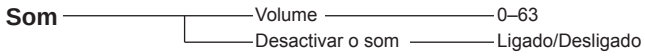
Hierarquia de menus

Entrada de computador/Entrada de vídeo

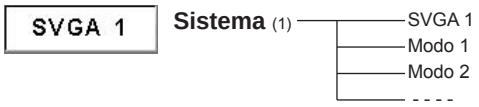
Entrada



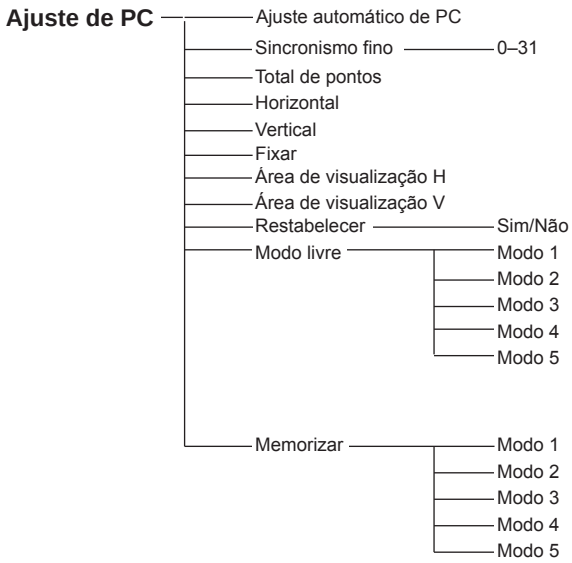
Som

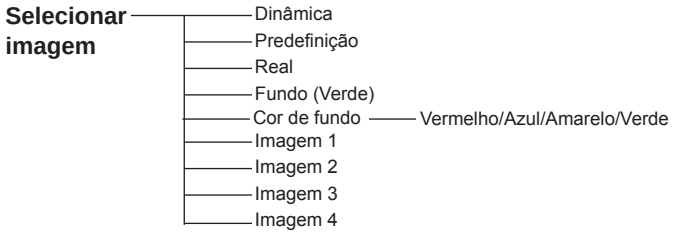


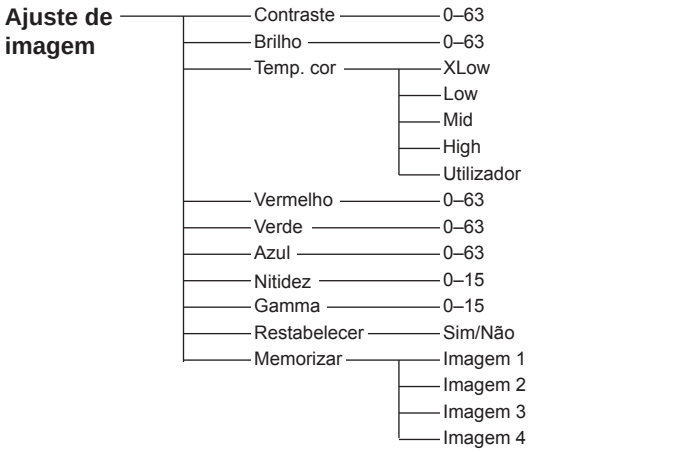
Entrada de computador

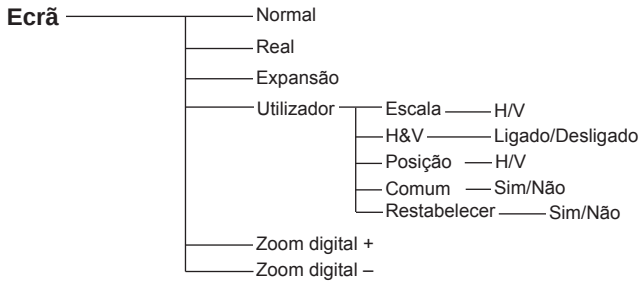


* Os sistemas visualizados no menu Sistema variam consoante o sinal de entrada.

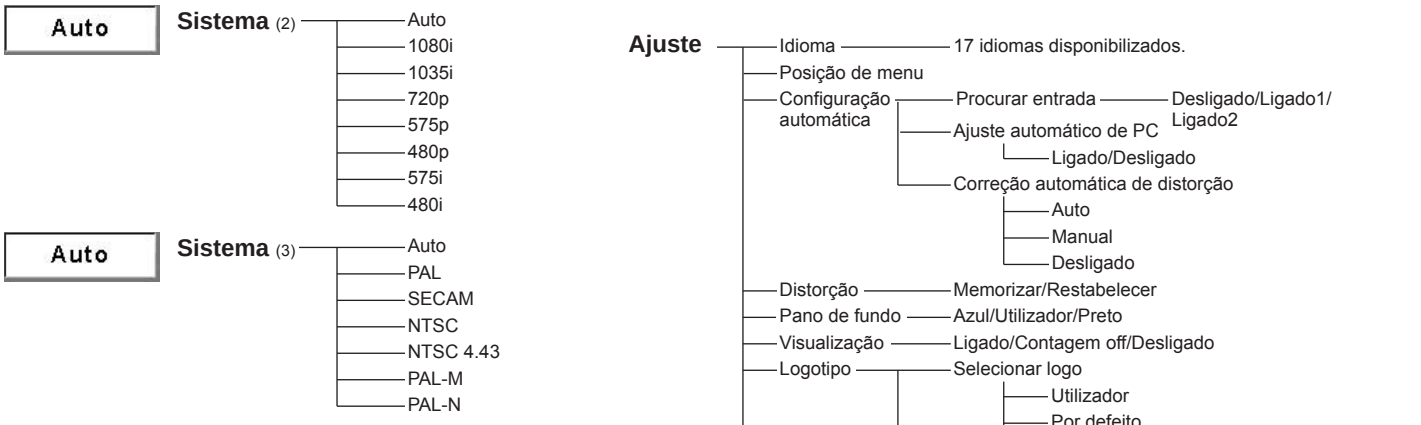


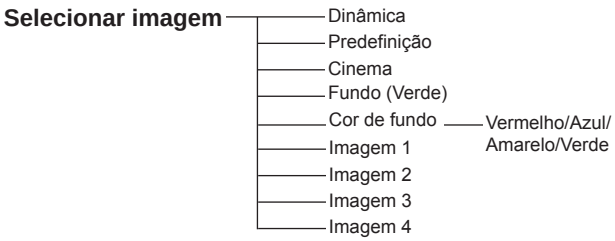


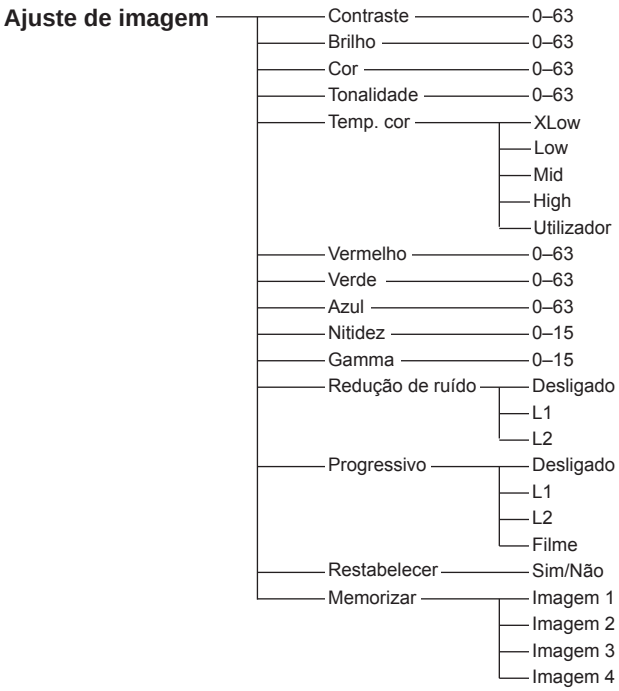


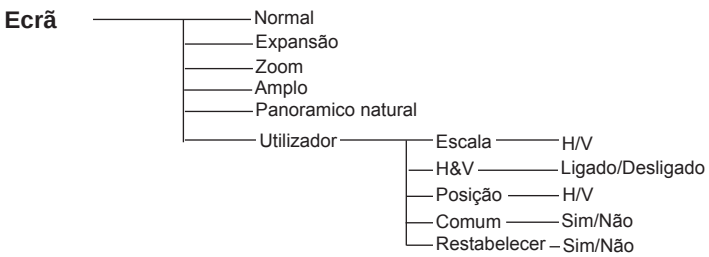


Entrada de vídeo

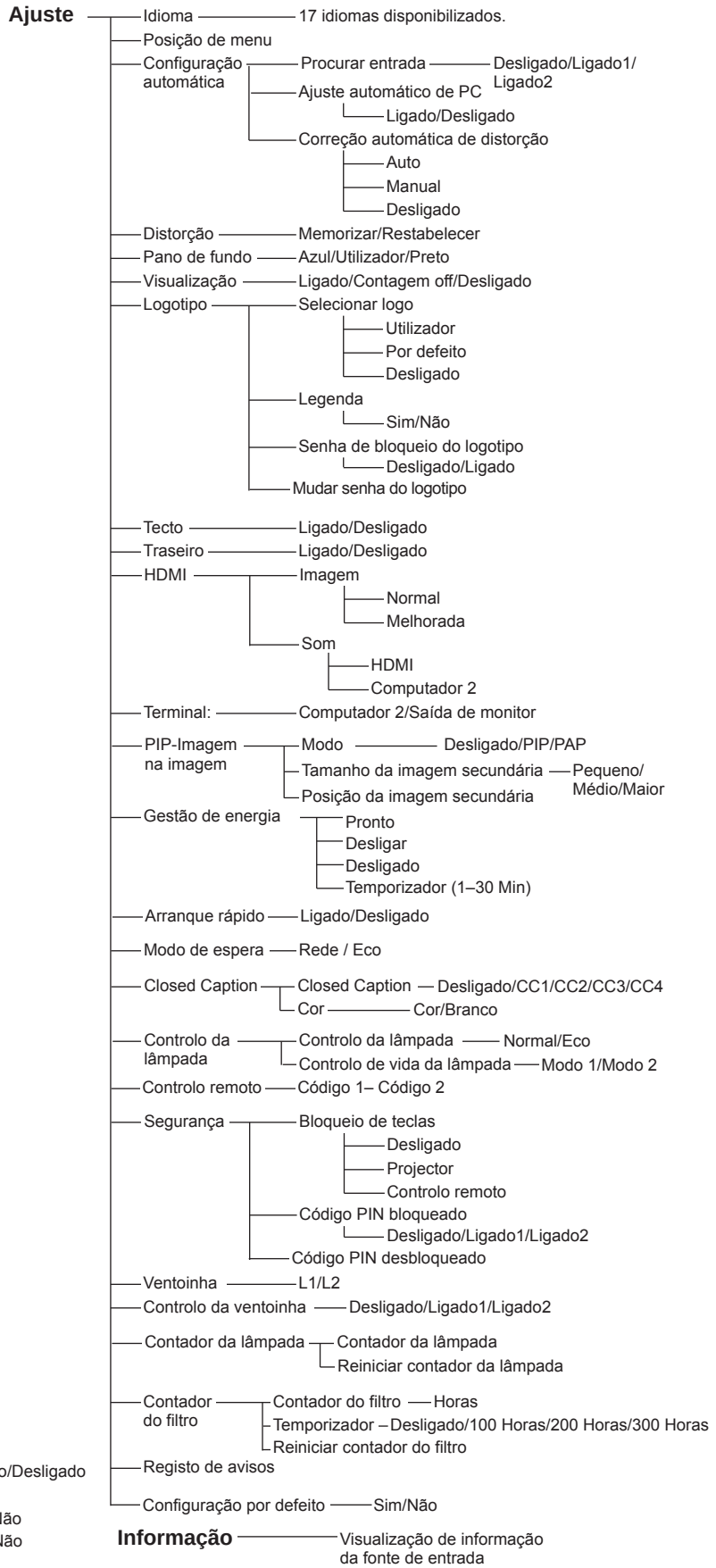








Ajuste



Indicadores e condição do projector

Verifique os indicadores para ver a condição do projector.

Indicadores			Condição do projector
POWER **vermelho/ verde**	WARNING **vermelho**	LAMP REPLACE **amarelo**	
●	●	●	O projector está desligado. (O cabo de alimentação CA está desligado.)
◍	●	✳	O projector está em modo de espera. Prima o botão ON/STAND-BY para ligar o projector.
○	●	✳	O projector está a funcionar normalmente.
◍ (intermitente)	●	✳	O projector está a preparar-se para entrar em modo de espera ou a lâmpada de projecção está a arrefecer. Não pode ligar o projector até que o arrefecimento esteja concluído e o indicador POWER deixe de estar intermitente.
○ (intermitente)	●	✳	O projector está no modo de Gestão de energia.
◍ (intermitente)	◍ (intermitente)	✳	A temperatura no interior do projector está invulgarmente elevada. Não é possível ligar o projector. Quando o projector tiver arrefecido o suficiente e a temperatura voltar ao normal, o indicador POWER deixa de estar intermitente e o projector pode ser ligado. (O indicador WARNING mantém-se intermitente.)
◍	◍ (intermitente)	✳	O projector arrefeceu o suficiente e a temperatura voltou ao normal. Ao ligar o projector, o indicador WARNING deixa de estar intermitente.
●	◍	✳	O projector detectou uma condição anormal e não pode ser ligado. Desligue o cabo de alimentação CA e ligue-o novamente para ligar o projector. Se o projector for novamente desligado, desligue o cabo de alimentação CA e contacte o revendedor ou o centro de assistência técnica para manutenção e diagnóstico. Não deixe o projector ligado. Pode causar um choque eléctrico ou um incêndio.

○ • • • verde.

◍ • • • vermelho

● • • • desligado

○ (intermitente) • • • verde e intermitente.

◍ (intermitente) • • • vermelho e intermitente.

Quando a lâmpada de projecção chegar ao fim da sua vida útil, o indicador LAMP REPLACE acende e fica amarelo. Quando este indicador acender e ficar amarelo, substitua de imediato a lâmpada de projecção por uma nova.

Especificações de computadores compatíveis

De um modo geral, este projector aceita o sinal de todos os computadores com Frequência V, H mencionada abaixo e com menos de 140 MHz de Dot Clock.

Ao seleccionar estes modos, o ajuste de PC pode ser limitado.

VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
VGA 1	640 x 480	31,47	59,88
VGA 2	720 x 400	31,47	70,09
VGA 3	640 x 400	31,47	70,09
VGA 4	640 x 480	37,86	74,38
VGA 5	640 x 480	37,86	72,81
VGA 6	640 x 480	37,50	75,00
VGA 7	640 x 480	43,269	85,00
MAC LC13	640 x 480	34,97	66,60
MAC 13	640 x 480	35,00	66,67
480p	640 x 480	31,47	59,88
575p	768 x 575	31,25	50,00
480i	640 x 480	15,734	60,00 (Entrelaçado)
575i	768 x 576	15.625	50,00 (Entrelaçado)
720p	1280 x 720	37,50	50,00
720p	1280 x 720	45,00	60,00
SVGA 1	800 x 600	35,156	56,25
SVGA 2	800 x 600	37,88	60,32
SVGA 3	800 x 600	46,875	75,00
SVGA 4	800 x 600	53,674	85,06
SVGA 5	800 x 600	48,08	72,19
SVGA 6	800 x 600	37,90	61,03
SVGA 7	800 x 600	34,50	55,38
SVGA 8	800 x 600	38,00	60,51
SVGA 9	800 x 600	38,60	60,31
SVGA 10	800 x 600	32,70	51,09
SVGA 11	800 x 600	38,00	60,51
MAC 16	832 x 624	49,72	74,55
MAC 19	1024 x 768	60,24	75,08
XGA 1	1024 x 768	48,36	60,00
XGA 2	1024 x 768	68,677	84,997
XGA 3	1024 x 768	60,023	75,03
XGA 4	1024 x 768	56,476	70,07
XGA 5	1024 x 768	60,31	74,92
XGA 6	1024 x 768	48,50	60,02
XGA 7	1024 x 768	44,00	54,58
XGA 8	1024 x 768	63,48	79,35
XGA 9	1024 x 768	36,00	87,17 (Entrelaçado)
XGA 10	1024 x 768	62,04	77,07
XGA 11	1024 x 768	61,00	75,70
XGA 12	1024 x 768	35,522	86,96 (Entrelaçado)
XGA 13	1024 x 768	46,90	58,20
XGA 14	1024 x 768	47,00	58,30
XGA 15	1024 x 768	58,03	72,00
1035i	1920 x 1035	33,75	60,00 (Entrelaçado)
1080i	1920 x 1080	33,75	60,00 (Entrelaçado)
1080i	1920 x 1080	28,125	50,00 (Entrelaçado)

VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
SXGA 1	1152 x 864	64,20	70,40
SXGA 2	1280 x 1024	62,50	58,60
SXGA 3	1280 x 1024	63,90	60,00
SXGA 4	1280 x 1024	63,34	59,98
SXGA 5	1280 x 1024	63,74	60,01
SXGA 6	1280 x 1024	71,69	67,19
SXGA 7	1280 x 1024	81,13	76,107
SXGA 8	1280 x 1024	63,98	60,02
SXGA 9	1280 x 1024	79,976	75,025
SXGA 10	1280 x 960	60,00	60,00
SXGA 11	1152 x 900	61,20	65,20
SXGA 12	1152 x 900	71,40	75,60
SXGA 13	1280 x 1024	50,00	86,00 (Entrelaçado)
SXGA 14	1280 x 1024	50,00	94,00 (Entrelaçado)
SXGA 15	1280 x 1024	63,37	60,01
SXGA 16	1280 x 1024	76,97	72,00
SXGA 17	1152 x 900	61,85	66,00
SXGA 18	1280 x 1024	46,43	86,70 (Entrelaçado)
SXGA 19	1280 x 1024	63,79	60,18
SXGA 20	1280 x 1024	91,146	85,024
SXGA+ 1	1400 x 1050	63,97	60,19
SXGA+ 2	1400 x 1050	65,35	60,12
SXGA+ 3	1400 x 1050	65,12	59,90
MAC21	1152 x 870	68,68	75,06
MAC	1280 x 960	75,00	75,08
MAC	1280 x 1024	80,00	75,08
WXGA 1	1366 x 768	48,36	60,00
WXGA 2	1360 x 768	47,70	60,00
WXGA 3	1376 x 768	48,36	60,00
WXGA 4	1360 x 768	56,16	72,00
WXGA 6	1280 x 768	47,776	59,87
WXGA 7	1280 x 768	60,289	74,893
WXGA 8	1280 x 768	68,633	84,837
WXGA 9	1280 x 800	49,600	60,050
WXGA 10	1280 x 800	41,200	50,000
WXGA 11	1280 x 800	49,702	59,810
WSXGA +1	1680 x 1050	65,290	59,954
WXGA +1	1440 x 900	55,935	59,887
WXGA +2	1440 x 900	74,918	60,000
UXGA 1	1600 x 1200	75,00	60,00
UXGA 2	1600 x 1200	81,25	65,00
UXGA 3	1600 x 1200	87,5	70,00
UXGA 4	1600 x 1200	93,75	75,00
WUXGA 1	1920 x 1200	74,556	59,885
WUXGA 2	1920 x 1200	74,038	59,950

✓**Nota:**
As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Se o sinal de entrada for digital e proveniente do terminal HDMI, consulte a tabela abaixo.

VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
D-480p	640 x 480	31,47	59,88
D-480p	720 x 480	----	59,94
D-480p	720 x 480	----	60,00
D-575p	720 x 575	----	50,00
D-575p	768 x 575	31,25	50,00
D-720p	1280 x 720	37,50	50,00
D-720p	1280 x 720	----	59,94
D-720p	1280 x 720	45,00	60,00
D-VGA	640 x 480	31,47	59,94
D-VGA	640 x 480	----	60,00
D-SVGA	800 x 600	37,879	60,32
D-XGA	1024 x 768	43,363	60,00
D-WXGA 1	1366 x 768	48,36	60,00
D-WXGA 2	1360 x 768	47,7	60,00
D-WXGA 3	1376 x 768	48,36	60,00
D-WXGA 4	1360 x 768	56,160	72,000
D-WXGA 5	1366 x 768	46,500	50,000
D-WXGA 6	1280 x 768	47,776	59,870
D-WXGA 7	1280 x 768	60,289	74,893
D-WXGA 8	1280 x 768	68,633	84,837
D-WXGA 9	1280 x 800	49,572	59,870
D-WXGA 10	1280 x 800	41,200	50,000
D-WXGA 11	1280 x 800	49,702	59,810

VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
D-SXGA1	1280 x 1024	63,98	60,02
D-SXGA2	1280 x 1024	60,276	58,069
D-SXGA3	1280 x 1024	31,65	29,80
D-SXGA+ 1	1400 x 1050	63,97	60,19
D-SXGA+ 2	1400 x 1050	65,350	60,120
D-SXGA+ 3	1400 x 1050	65,120	59,900
D-WSXGA +1	1680 x 1050	65,290	59,954
D-UXGA	1600 x 1200	75,000	60,000
D-WXGA +1	1440 x 900	55,935	59,887
D-1035i	1920 x 1035	33,75	60,00 (Entrelaçado)
D-1080i	1920 x 1080	33,75	60,00 (Entrelaçado)
D-1080i	1920 x 1080	28,125	50,00 (Entrelaçado)
D-1080i	1920 x 1080	----	59,94 (Entrelaçado)
D-1080p	1920 x 1080	----	59,94
D-1080p	1920 x 1080	----	60,00
D-1080p	1920 x 1080	----	50,00
D-WUXGA 2	1920 x 1200	74,038	59,95

✓**Nota:**

- Se o sinal de entrada for D-SXGA 1, D-SXGA 2 ou D-SXGA 3, as imagens podem não ser visualizadas correctamente dependendo dos computadores.
- As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de PIP-Imagem na imagem

Janela principal \ Janela secundária		Computador 1			Computador 2	HDMI	Vídeo	S-vídeo
		01)	02)	03)	04)	05)	06)	07)
Computador 1	01) RGB(PC Analógico)	-			○	○	○	○
	02) YCbCr (Component)				○	○	○	○
	03) RGB(Scart)				○	○	-	-
Computador 2	04) RGB(PC Analógico)	○	○	○	-	○	○	○
HDMI	05) HDMI	○	○	○	○	-	○	○
Vídeo	06) Vídeo	○	○	-	○	○	-	-
S-vídeo	07) S-vídeo	○	○	-	○	○	-	-

o : As combinações PIP-Imagem na imagem estão activadas
- : As combinações PIP-Imagem na imagem estão desactivadas

✓**Nota:**

- Se o(s) sinal(is) de entrada for(em) incompatível(is), é visualizada a marca **X** na Imagem principal/secundária.
- Dependendo da frequência ou do tipo de sinal da entrada de PC/AV, a resolução de visualização pode diminuir ou podem não ser visualizadas imagens na Imagem principal/secundária.

<A resolução de visualização diminui quando:>

- Existe entrada de sinais analógicos de PC: Entre 100-140 MHz

<Não são visualizadas imagens e aparece a marca X quando:>

- Existe entrada de sinais analógicos de PC: Mais de 140MHz
- Existe entrada de sinais digitais de PC: Mais de 100MHz
- Existe entrada de sinais digitais de AV: 1080p

<O modo PIP-Imagem na imagem é desactivado quando:>

- Existe entrada de formatos de sinal: SXGA20, WUXGA 1, WUXGA 2, WSXGA+ 1, WXGA+2, UXGA 1, UXGA 2, UXGA 3, UXGA4, D-1080p

Especificações técnicas

Características mecânicas

Tipo de projector	Projector Multimédia
Dimensões (L x A x P)	326 mm x 83,1 mm x 231,6 mm (12,80" x 3,27" x 9,12") (Não incluindo os apoios ajustáveis)
Peso líquido	2,8 kg
Ajuste dos apoios	0˚ a 12˚

Resolução do painel

Sistema de painel LCD	Tipo TFT de matriz activa de 0,59", 3 painéis
Resolução do painel	1.280 x 800 pontos
Número de pixéis	3.072.000 (1.280 x 800 x 3 painéis)

Compatibilidade de sinal

Sistema de cor	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M e PAL-N
Sinal SD/HDTV	Analógico: 480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i e 1080i HDMI: 480p, 575p, 720p, 1080i e 1080p
Frequência de sintonização	Sinc. H 15 kHz–100 kHz, Sinc. V 50–100 Hz

Características ópticas

Tamanho da imagem projectada (Diagonal)	Ajustável de 30" a 300"
Distância de projecção	0,74 m ~ 7,67 m
Lente de projecção	Lente F 1,65 ~ 2,33 com f 15,47 mm ~ 24,53 mm com zoom e focagem manuais
Lâmpada de projecção	225 W

Interface

Tomada de entrada de vídeo	Tipo RCA x 1
Tomada de entrada S-Video	Mini DIN de 4 pinos x 1
Tomadas de entrada de áudio	Tipo RCA x 2
Tomadas de entrada Computer 1 / Computer 2 Audio	Mini-ficha (estéreo) x 2
Terminal Computer In 1/ Component Input	Mini D-sub de 15 pinos x 1
Terminal Computer In 2/Monitor Output	Mini D-sub de 15 pinos x 1
Conector da porta de controlo	D-sub de 9 pinos x 1
Tomada de saída de áudio	Mini-ficha (estéreo) x 1 (variável)
Terminal de ligação LAN	100 Base-TX (100Mbps)/10 Base-T (10Mbps), RJ45
HDMI	x 1

Áudio

Amplificador de áudio interno	7,0 W RMS
Altifalante incorporado	1 altifalante, ø37 mm (1,46")

Alimentação

Tensão e consumo de energia	CA 100–120 V (3,7A Máx. Amperes), 50/60 Hz (E.U.A. e Canadá) CA 200–240 V (2,0A Máx. Amperes), 50/60 Hz (Europa Continental e Reino Unido)

Ambiente de funcionamento

Temperatura de funcionamento	5 ˚C–35 ˚C (41˚F–95˚F)
Temperatura de armazenamento	-10˚C–60 ˚C (14˚F–140˚F)

Controlo remoto

Pilhas	Alcalinas de tipo AAA ou LR03 1,5V x 2
Alcance de funcionamento	5 m/±30˚
Dimensões	52 mm (L) x 18 mm (A) x 110 mm (P)
Peso líquido	67 g (2,37 oz) (incluindo as pilhas)

Acessórios

Manual do utilizador (CD-ROM)
Guia de referência rápida e Manual de segurança
Mala de transporte flexível
Cabo de alimentação CA
Controlo remoto e pilhas
Cabo VGA
Protecção de lente com fio
Etiqueta do código PIN
Aplicação de rede (CD-ROM)

- As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Os painéis LCD são fabricados segundo os padrões mais elevados. Embora 99,99% dos píxeis sejam eficazes, uma muito pequena parte dos píxeis (0,01% ou menos) pode não ser eficaz devido às características dos painéis LCD.

Peças opcionais

As peças listadas abaixo são opcionais. Ao encomendar essas peças, especifique o nome do item e o n.º do modelo ao revendedor.

	N.º do modelo
Cabo COMPONENT~VGA	**:** POA-CA-COMPVGA
Cabo SCART~VGA	**:** POA-CA-SCART
Cabo VGA (10 m)	**:** KA-MC-DB10

Aviso relativo a PJ Link

Este projector encontra-se em conformidade com a Classe 1 das normas PJLink da JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). Este projector suporta todos os comandos definidos pela Classe 1 PJLink e encontra-se em conformidade com a Classe 1 das normas PJLink.

Para obter a palavra-passe PJ Link, consulte o manual do utilizador "Configuração e funcionamento da rede".

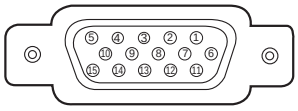
Entrada do projector		Entrada PJLink	Parâmetro
Computador 2 (Analógico)		RGB 1	11
HDMI(Digital)		DIGITAL 1	31
Computador 1	RGB	RGB 2	12
	Component	RGB 3	13
	RGB (Scart)	RGB 4	14
Vídeo	Vídeo	VIDEO 2	22
	S-vídeo	VIDEO 3	23

PJLink é uma marca registada da JBMIA e marca comercial pendente em alguns países.

Configurações de terminais

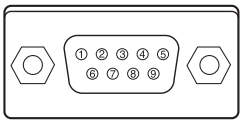
COMPUTER IN 1 /COMPONENT IN /COMPUTER IN 2/MONITOR OUT (ANALÓGICO)

Terminal: RGB Analógico (Mini D-sub de 15 pinos)



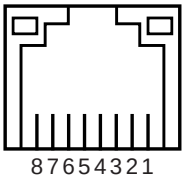
1	Entrada/Saída vermelha (R/Cr)	**9**	Potência +5V/-----
2	Entrada/Saída verde (G/Y)	**10**	Terra (Sinc. vert.)
3	Entrada/Saída azul (B/Cb)	**11**	Terra/-----
4	-----	**12**	Dados DDC/-----
5	Terra (Sinc. horiz.)	**13**	Entrada/Saída Sinc. horiz. (Sinc. H/V composta)
6	Terra (Vermelho)	**14**	Sinc. vert.
7	Terra (Verde)	**15**	Relógio DDC/-----
8	Terra (Azul)		

CONECTOR DA PORTA DE CONTROLO (D-sub de 9 pinos)



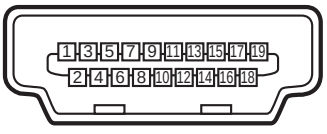
	Série
1	-----
2	R X D
3	T X D
4	-----
5	SG
6	-----
7	RTS
8	CTS
9	-----

TERMINAL LAN



1	TX +	**5**	-----
2	TX –	**6**	RX –
3	RX +	**7**	-----
4	-----	**8**	-----

HDMI (Tipo A de 19 pinos)



1	Entrada TMDS Data 2+	11	Terra (TMDS Clock)
2	Terra (TMDS Data 2)	12	Entrada TMDS Clock-
3	Entrada TMDS Data 2-	13	-----
4	Entrada TMDS Data 1+	14	-----
5	Terra (TMDS Data 1)	15	SCL
6	Entrada TMDS Data 1-	16	SDA
7	Entrada TMDS Data 0+	17	Terra (DDC/CEC)
8	Terra (TMDS Data 0)	18	Alimentação +5V
9	Entrada TMDS Data 0-	19	Detecção da inserção da ficha
10	Entrada TMDS Clock+		

Registo do número do código PIN

Escreva o número do código PIN na coluna abaixo e guarde-o com este manual num local seguro. Se se esqueceu ou perdeu o número e não consegue utilizar o projector, contacte o centro de assistência técnica.

N.º do Código PIN bloqueado

N.º predefinido de fábrica: 1 2 3 4*

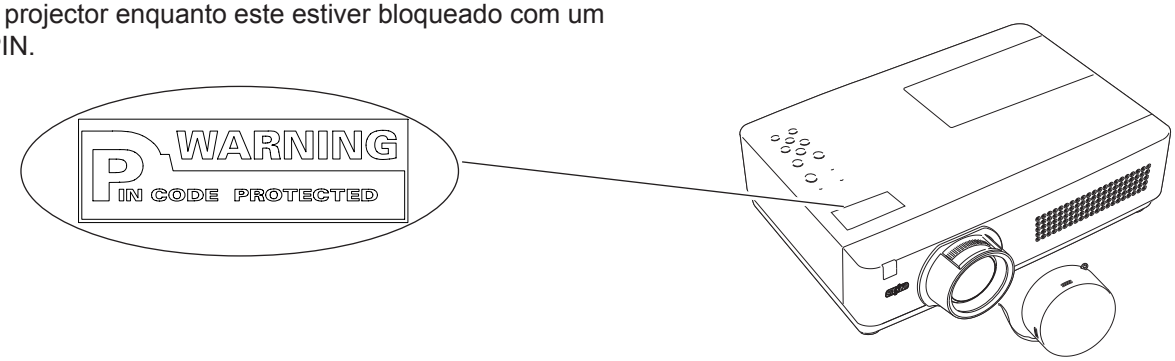
N.º da Senha de bloqueio do logotipo

N.º predefinido de fábrica: 4 3 2 1*

*Se alterar o número de quatro dígitos, o número de fábrica passa a ser inválido.

Quando o projector estiver bloqueado com o código PIN.

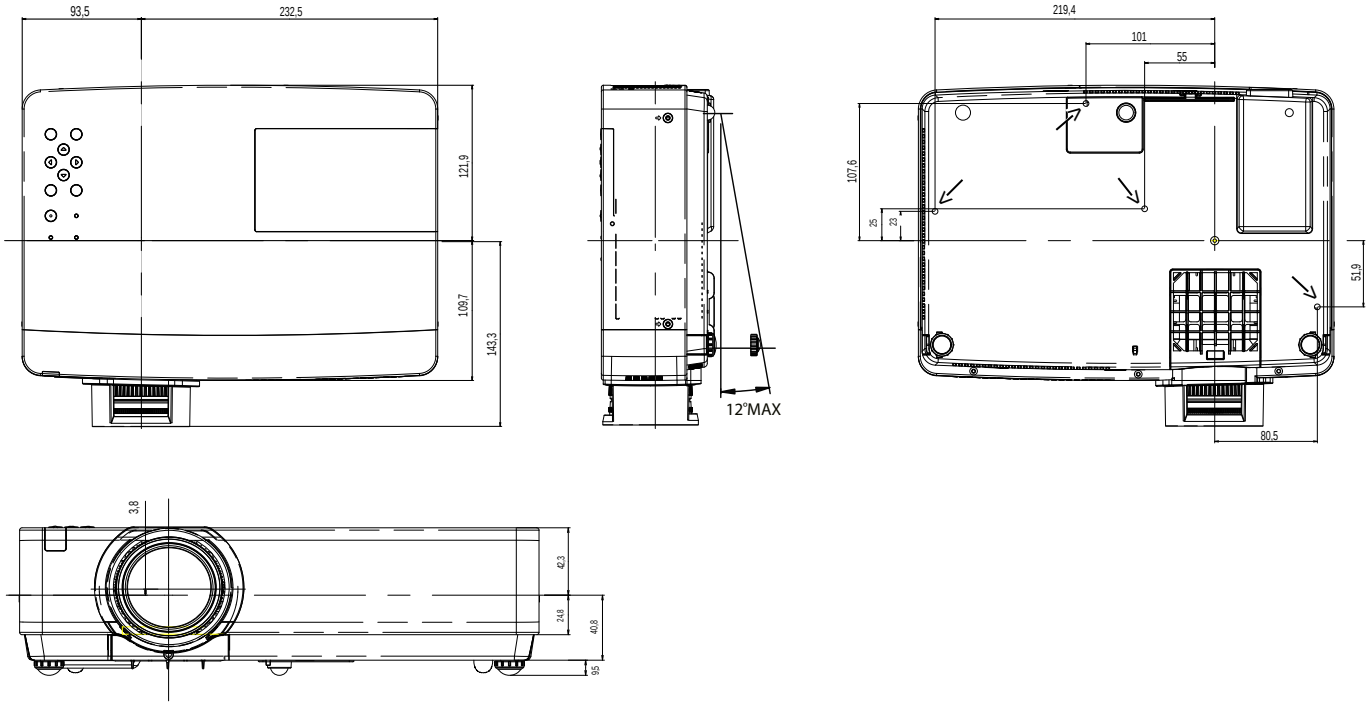
Coloque a etiqueta abaixo (fornecida) num local visível da caixa do projector enquanto este estiver bloqueado com um código PIN.



Dimensões

Unidade: mm

↘ Buracos para os parafusos para montagem no tecto
Parafuso: M4
Profundidade: 12,0



KE5AC-P

SANYO Electric Co., Ltd.